

『文化&アート&地域』～イベントについて語る～

★日時 平成29年3月24日(金)
 19時00分から21時00分まで
 ★会場 ひめぎんホール 1階多目的室
 ★主催 公益財団法人 愛媛県文化振興財団
 ★定員 15名程度
 ★参加料 無料
 ★申込先 公益財団法人 愛媛県文化振興財団
 担当 永井

電話：089-927-4777
 FAX：089-927-4778
 電子メール：kaku2@ecf.or.jp

★申込締切 平成29年3月21日(火)
 ★その他 ご不明の点がございましたら、上記
 担当まで、ご連絡ください。

本講座は、新たな地域の文化プロデューサーを養成することを目的としています。

アートマネジメントや芸術文化に関する知識や技術の学習を行いながら、企画の作成、実践をおこないます。

今年度は、文化やアートのイベントが地域で実施された例を元にディスカッションを行い、企画の発案方法やアイデアの育て方について学習します。

【予定】

- ・地域におけるアートイベントの今。
(講師：徳永高志氏)
- ・人の集まるイベントとは。
(講師：福岡 晋也氏)
- ・私が出会った面白いイベント。
(ディスカッション)

講師紹介

徳永 高志(とくなが・たかし)氏 NPO法人クオリティアンドコミュニケーションオブアーツ理事長、茅野市民館コアアドバイザー
 1958年、岡山市生まれ。博士(文化政策学)



松山東雲女子大学人文学部教員を経て、2004年にNPO法人クオリティアンドコミュニケーションオブアーツ(通称QaCoA)を設立、理事長となる。慶應義塾大学大学院で非常勤講師をつとめる。

現在、茅野市民館コアアドバイザーのほか、内子座、淡路人形座のアドバイザーをつとめ、松山市、伊予市、神戸市などの自治体の文化政策にかかわる。

著書に、『芝居小屋の二十世紀』(1999年、雄山閣)、『公立文化施設の歴史と展望』(2010年、晃洋書房)など。

福岡 晋也(ふくおか・しんや)氏 一般社団法人アジア・フィルム・ネットワーク 代表理事、株式会社BALANCE 代表取締役



28歳、東京に転勤。約8年間映像プロデューサー、ディレクターとして各種映像作品を製作。同時に各種イベントのプロデュースおよび演出を手がける。

1996年、地元愛媛に戻り、多数の映像作品とイベントをプロデュース、演出。

2002年、非営利活動法人アジア・フィルム・ネットワーク(現在、一般社団法人)を立ち上げ、国内外の映画、映像を地域に誘致し、地域活性化を目指すフィルムコミッション事業を行いながら、子ども達向けのワークショップ「こども映画塾」や「ものがたり海岸」、松山市「中学生映像制作支援事業」等子ども達の感性を育む事業や各種のまちづくり事業を行う。

地域プロデューサー育成講座 (FAX: 089-927-4778) 平成 年 月 日

ふりがな お名前	
TEL	
メールアドレス	
連絡事項	