

# 地域プロデューサー育成講座～企画のキリ講座（序）～

- ★日時 平成28年3月12日（土）  
13時30分から16時30分まで
  - ★会場 ひめぎんホール 1階多目的室
  - ★主催 公益財団法人 愛媛県文化振興財団
  - ★定員 30名程度
  - ★参加料 無料
  - ★申込先 公益財団法人 愛媛県文化振興財団  
担当 永井
- 電話：089-927-4777  
FAX：089-927-4778  
電子メール：kaku@ecf.or.jp
- ★申込締切 平成28年3月9日（水）
  - ★その他 ご不明の点がございましたら、上記担当まで、ご連絡ください。

本講座は、新たな地域の文化プロデューサーを養成することを目的としています。

アートマネジメントや芸術文化に関する知識や技術の学習を行いながら、企画の作成、実践をおこないます。初年度は、アートマネジメントの基本と助成金について学習します。

【予定】

- 13:30～15:15 (講師:徳永高志氏)  
・アートマネジメントの基本と現状
- 15:15～15:20 ・休憩
- 15:20～15:50 (講師:愛媛県 文化・スポーツ振興課 専門員 政岡晋氏、アドバイザー:徳永高志氏)  
・いろいろな助成金
- 15:50～16:00 ・休憩
- 16:00～16:30 ・グループワーク



## 講師紹介

徳永 高志(とくなが・たかし)氏

NPO法人クオリティアンドコミュニケーションオブアーツ理事長、茅野市民館コアアドバイザー

### 【プロフィール】

1958年、岡山市生まれ。博士(文化政策学)

松山東雲女子大学人文学部教員を経て、2004年にNPO法人クオリティアンドコミュニケーションオブアーツ(通称QaCoA)を設立、理事長となる。慶應義塾大学大学院で非常勤講師をつとめる。

現在、茅野市民館コアアドバイザーのほか、内子座、淡路人形座のアドバイザーをつとめ、松山市、伊予市、神戸市などの自治体の文化政策にかかわる。

著書に、『芝居小屋の二十世紀』(1999年、雄山閣)、『公立文化施設の歴史と展望』(2010年、晃洋書房)など。



地域プロデューサー育成講座 (FAX: 089-927-4778) 平成 年 月 日

ふりがな お名前	
T E L	
メールアドレス	
連絡事項	