

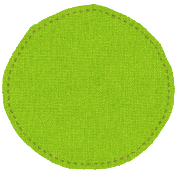
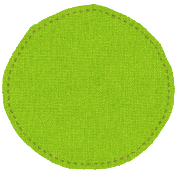
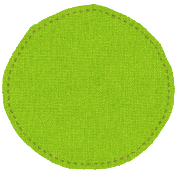
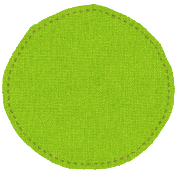
のご案内

**講**

**座**

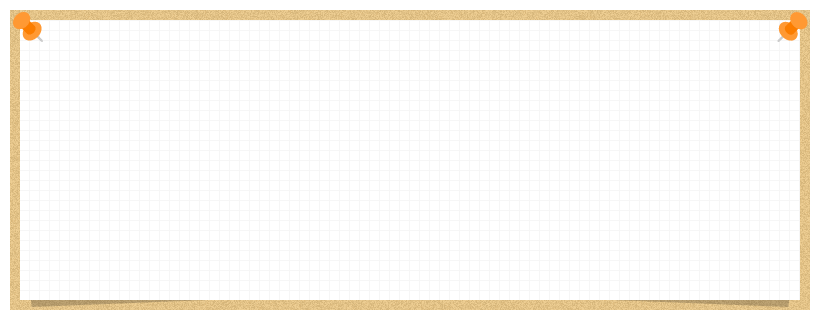
**文**

**化**



（公財）愛媛県文化振興財団では、平成20年度から、「文化講座」を開講しています。平成29年度は、次の５講座を

実施いたします。各講座とも月１回のゆったりしたとした日程ですので、お気軽にお申し込みください！



**A 現代文学鑑賞講座 ～言葉を中心に～** （定員20名程度）

　　実施日▶原則第２火曜日　13:30～15:00　　　　　　　　　　　　　講師▶堀内 統義（詩人・日本現代詩人会会員）

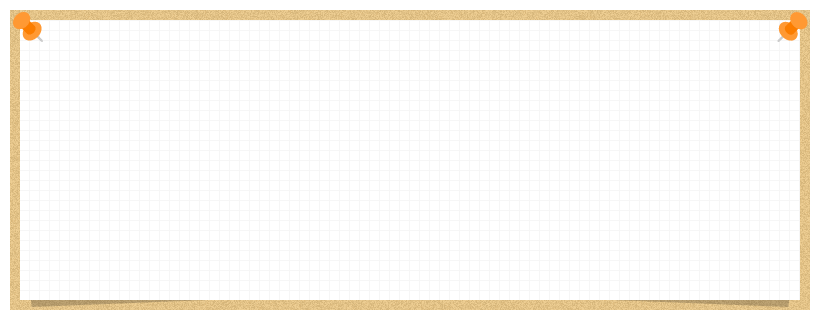
　　（6/13、7/11、8/8、9/12、10/17、11/14、12/12、1/16、2/20、3/13）**※10・1・2月は第3火曜日**

　　◆詩、小説、エッセイ、評伝、紀行文など、ことばで描き出された世界を味わい楽しみます。

　　◆取り上げる作品　　　6月:長田弘「食卓一期一会」、7月:木内昇「漂砂のうたう」、8月:谷川俊太郎「ことばを中心に」、

　　　 9月:岡谷公二「南海漂蕩」、10月:石垣りん「表札」、11月:南木佳士「阿弥陀堂だより」、12月:茨木のり子「梅酒」、

1月:渡辺京二「逝きし世の面影」、2月:井川博年「幸福」、3月:ｲｻﾞﾍﾞﾗ＝ﾊﾞｰﾄﾞ「日本奥地紀行」



**B 人文科学講座 ～日本仏教を築いた人々とその仏教美術～**（定員50名程度）

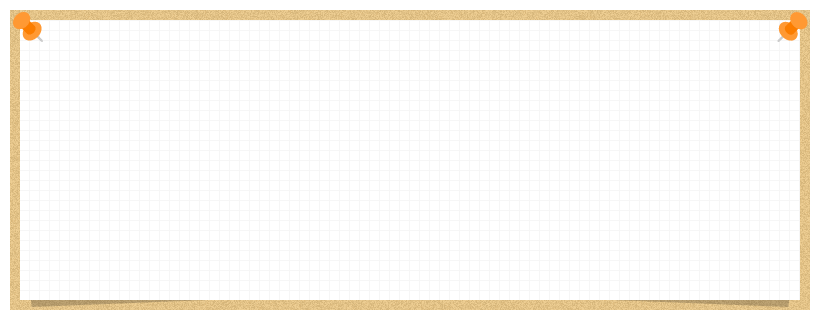
　　実施日▶原則第3木曜日　13:30～15:00講師▶小沼 大八（愛媛大学名誉教授・一遍会代表）

　　（6/15、7/13、8/17、9/21、10/13、11/21、12/19、1/18、2/15、3/8）**※7月は第2木曜日、10月は第2金曜日、**

**11月・12月は第3火曜日、3月は第2木曜日**

　　◆日本歴史の時代相を形成するさまざまな出来事や人物に即して仏教を論じます。

　　◆日本仏教を築いた人々の事績をたどりながら、その時代を代表する仏教美術作品をひもときます。



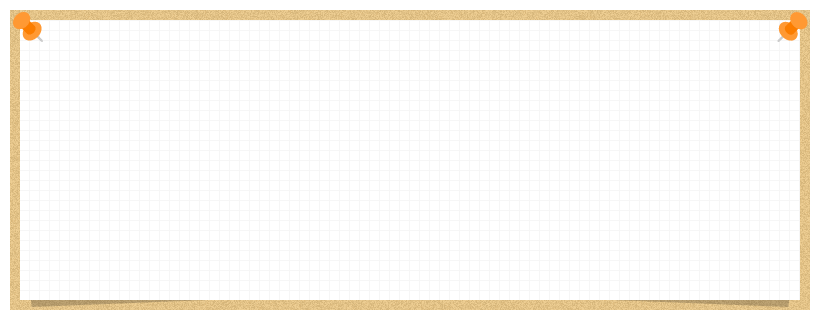
**Ｃ 愛媛の歴史講座 ～明治後期－大正時代の日本と愛媛～**（定員50名程度）

　　 実施日▶原則第4火曜日　13:30～15:00　　　　　　　　　　　　　　　 講師▶高須賀 康生（伊予史談会名誉会長）

　　 （6/27、7/12、8/22、9/26、10/24、11/28、12/26、1/23、2/27、3/20）**※7月は第2水曜日、3月は第3火曜日**

　　　◆今年度は、明治～大正時代の日本と伊予国・愛媛県の歴史を語りたいと考えています。

　　　※『詳説 日本史』 （山川出版社）を使用します。お持ちでない方は、初回に販売いたしますのでご購入ください。



**Ｄ 歌舞伎講座**（定員60名程度）　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　　講師▶神楽岡 幼子（愛媛大学法文学部教授）

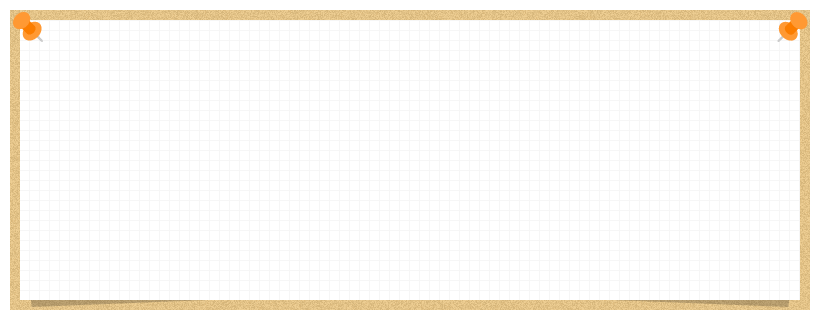
　　 実施日▶原則第3金曜日　13:30～15:00

　　 （6/16、7/21、8/18、9/15、10/12、11/30、12/15、1/19、2/16、3/16）**※10月は第2木曜日、11月は第5木曜日**

　　　◆江戸時代から400年にわたって愛され続けている日本の代表的伝統芸能の魅力とその歴史を学びましょう。

　　　◆歌舞伎の名作などをわかりやすく解説するとともに歌舞伎役者と家、作者などについてもご紹介します。

　　　◆歌舞伎独特の演出や表現など、歌舞伎を見るための基礎から、少し通な楽しみ方まで、楽しくご紹介します。



**E 俳句学講座**（定員60名程度）　　　　　　　　　　　　　　　　　 　　　　講師▶青木 亮人（愛媛大学教育学部准教授）

　　実施日▶原則第4木曜日　13:30～15:00

　 （6/22、7/20、8/24、9/28、10/25、11/29、12/14、1/25、2/8、3/15）**※７・3月は第３木曜日**

**10月は第4水曜日、11月は第5水曜日、12月・2月は第2木曜日**

　　◆俳句には多くの味わい方があります。僅か十七字の世界から読者が想像を働かせる作品、作者を知ることでより深い味わいが出

来る作品…あるいは、自分の住む街を詠んだ一句に親近感を覚えたり、教科書に載る有名俳人の詠むヘンな作品に驚くのも俳

句の味わい方といえます。本講義は愛媛ゆかりの著名俳人や東・中・南予を詠んだ無名作家の句も多く取り上げながら、これら

十七字の俳句の味わい方、楽しみ方を皆さんとともに学んでいきたいと思います。

◆受講料：１講座につき年4,000円（計10回）

◆開催会場：Ａ・Ｂ・Ｃ講座：ひめぎんホール別館１Ｆ会議室（本館東隣）

Ｄ：ひめぎんホール本館１Ｆ多目的室、Ｅ講座：ひめぎんホール本館３Ｆ第５・７会議室

◆お申し込み方法：裏面の受講申込書に必要事項をご記入のうえ、下記まで郵送またはＦＡＸでお申し込みください。

　　　　　　　　　　　 　メールの場合は、必要事項（氏名、氏名の読み仮名、郵便番号、住所、電話番号、受講を希望する講座名

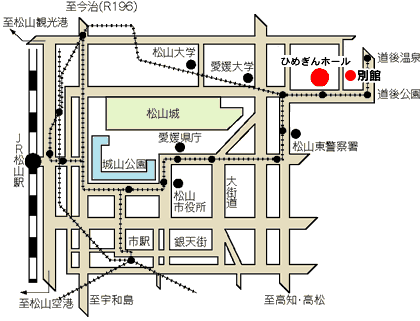
　　　　　　　　　　　　（複数可））をご記入のうえ、下記アドレスまでお申し込みください。

　　　　　　　　　　　　 ※**先着順、応募締め切りは平成2９年5月2６日（金）必着、受講票は6月初旬に発送いたします。**

◆お申し込み・お問い合わせ先：〒790-0843　松山市道後町2-5-1　（公財）愛媛県文化振興財団　総務事業部

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　TEL：089-927-4777　　FAX：089-927-4778　　Eメール：info@ecf.or.jp

**FAX番号：089-927-4778**　　（公財）愛媛県文化振興財団　総務事業部　あて



【お申し込み・お問い合わせ先】

　　〒790-0843　松山市道後町2-5-1

　　　（公財）愛媛県文化振興財団

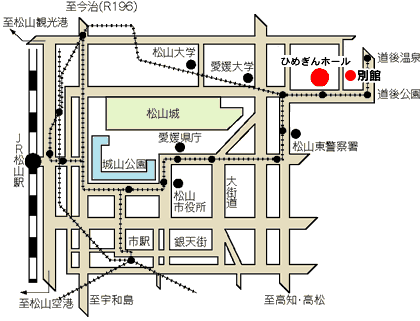
　　　　　　　　　　　　　　　総務事業部

　　　　　　　　　TEL：089-927-4777

　　　　　　　　　FAX：089-927-4778

　　　　　　　　　Eメール：info@ecf.or.jp

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | 登録番号 | ※ここは記入しないでください。 | | |
| 平成2９年度「文化講座」　受講申込書 | | | | | | |
| 平成2９年　　　月　　　日 | | | | | | |
| ふりがな（必須） | |  | | | 性　別 | 男　・　女 |
| 氏名（必須） | |  | | |
| 郵便番号（必須） | |  | | | 年　齢 | 歳 |
| 住所（必須） | |  | | |
| 電話番号（必須） | |  | | | （自宅・職場・携帯） | |
| ＦＡＸ番号 | |  | | | （自宅・職場） | |
| Ｅメール | |  | | | （自宅・職場・携帯） | |
| 受講希望講座  （必須）  ※希望する講座を  　○で囲んでください。  （複数受講可） | | Ａ　現代文学鑑賞講座　～言葉を中心に～  　Ｂ　人文科学講座　～日本仏教を築いた人々とその仏教美術～  　Ｃ　愛媛の歴史講座　～明治後期－大正時代の日本と愛媛～  　Ｄ　歌舞伎講座  　Ｅ　俳句学講座  （希望者多数の場合はご希望に添えない場合があります。） | | | | |
| （注） | １　年齢は、申込時の年齢をご記入ください。  ２　受講料は第1回受講時の受付でお支払いください。  ３　個人情報の取り扱いは、公益財団法人愛媛県文化振興財団が管理し、  　　 公益財団法人愛媛県文化振興財団個人情報保護方針に基づき適正に取り扱います。 | | | | | |



【お申し込み・お問い合わせ先】

　　〒790-0843　松山市道後町2-5-1

　　　（公財）愛媛県文化振興財団

　　　　　　　　　　　　　　　総務事業部

　　　　　　　　　TEL：089-927-4777

　　　　　　　　　FAX：089-927-4778

　　　　　　　　　Eメール：info@ecf.or.jp