

平成 21 年度事業の実施状況

財団法人愛媛県文化振興財団は、昭和 55 年(1980 年)の設立以来 29 年を経過し、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきた。

平成 21 年度は、愛媛県県民文化会館の指定管理者として、引き続き効率的な管理運営に努めるとともに、県民文化の向上発展に寄与するため、各種事業を実施した。

I 芸術文化事業

県民にすぐれた舞台芸術の鑑賞・活動機会を提供し、本県における芸術文化の振興を図るため、次の事業を行った。

1 吉田正記念オーケストラ公演事業

日 時 平成 21 年 10 月 31 日(土)

場 所 メインホール

入場者 822 人

2 歌舞伎鑑賞講座開催事業(指定管理)

日 時 平成 21 年 7 月 26 日(日)

場 所 第 6 会議室

入場者 120 人

3 松竹大歌舞伎公演事業(指定管理)

日 時 平成 21 年 9 月 15 日(火)

場 所 メインホール

入場者 854 人

4 コンテンポラリーダンス・ワークショップ事業(指定管理)

日 時 平成 21 年 12 月 26 日(土)から平成 22 年 1 月 10 日(日)まで

場 所 愛媛県県民文化会館、西条市総合文化会館、宇和文化会館

入場者 250 人

5 コンテンポラリーダンス・公演事業(指定管理)

日 時 平成 22 年 2 月 14 日(日)

場 所 メインホール

入場者 434 人

II 芸術文化支援事業

県民の芸術文化活動を支援し、本県における芸術文化の活性化を図るため、次の事業を行った。

1 芸術文化共催事業(指定管理)

1 鑑賞型事業

NPO 法人松山子ども劇場 21 舞台鑑賞例会

日 時 平成 21 年 5 月 30 日(土)

場 所 サブホール

入場者 368 人

松山市民劇場第 275 回例会

日 時 平成 21 年 11 月 3 日(火)、4 日(水)

場 所 サブホール

入場者 1,079 人

松山市民劇場第 276 回例会

日 時 平成 22 年 1 月 25 日(月)、26 日(火)

場 所 サブホール

入場者 1,094 人

オペラえひめ公演

日 時 平成 22 年 2 月 24 日(日)

場 所 サブホール

入場者 1,151 人

2 参加・創造型事業

松山・踊りに行くぜの会 2008 公演

日 時 平成 21 年 12 月 16 日(水)、17 日(木)

場 所 サブホール

入場者 339 人

劇団イリュージョン公演

日 時 平成 22 年 1 月 30 日(土)、31 日(日)

場 所 サブホール

入場者 1,235 人

3 育成型事業

愛媛音楽支援会公演

日 時 平成 22 年 3 月 27 日 (土)
場 所 サブホール
入場者 500 人

演劇大学 2009in えひめ

日 時 平成 21 年 7 月 8 日 (水)～11 日 (土)、17 日 (金)～20 日 (月)
場 所 リハーサル室ほか
入場者 493 人

2 文化活動活性化支援事業(県補助事業)

対象者 県内に住所又は活動の本拠を有するアマチュア文化団体
対象事業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの
補助率 自己負担金の2分の1以内 限度額 25 万円

(千円)

団体名	事業名称	助成確定額
未来演劇Kプロジェクト	第 7 回公演「イナヅマ遍路」	250
東予地区合唱協会	第 8 回東予地区合唱フェスティバル及び事前発声講習会	250
愛媛ホルンクラブ	第 9 回定期演奏会	195
松山マンドリンクラブ	第 32 回定期演奏会	133
愛媛フルート協会	第 6 回コンサート	250
愛媛県合唱連盟	第 50 回愛媛合唱祭	205
愛媛ブラスアンサンブル	ブラスミュージアム 2009 愛媛ブラスアンサンブル VOL.18	229
八幡浜児童合唱団	第 36 回定期演奏発表会	250
えひめ音楽愛好会	えひめ音楽愛好会	132
愛媛県指定文化財文楽保存協議会	第 51 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	200
今治女声合唱団ル・ソレイユ	第 2 回演奏会	229
愛媛リエート吹奏楽団	第 5 回定期演奏会	100
四国二期会愛媛支部	第 26 回公演～オペラに行こう！愛とロマンの世界へ～	250
ブラスバンド キャメリア	第 5 回定期演奏会	137
劇団花火	第 6 回公演「ゴールデン・モンスター・ドライブ」	62
THEATER PROJECT 非常階段	7th Act「百本目の指輪のなくしかた」	111
カンマーコール愛媛	第 11 回定期演奏会	116
計 17 団体		3,099

Ⅲ 文化振興事業

県民の文化意識の高揚を図り、本県文化の向上発展に寄与するため、次の事業を行った。

1 芝不器男俳句新人賞事業

第3回芝不器男俳句新人賞について、21年度は募集及び第1次選考を行った。

・第1回選考委員会

日 時 平成21年7月30日(木)

場 所 都市センターホテル(東京都)

協議内容 スケジュール確認、選考方法等の協議・確認等について

・募 集

募集期間 平成21年9月4日(金)～11月30日(月)

応募総数 107件

・第2回選考委員会

日 時 平成22年3月19日(金)

場 所 都道府県会館(東京都)

協議内容 1次選考(30名に絞り込み)、最終選考会の運営等について

2 機関誌「文化愛媛」刊行事業

地域の総合文化誌として、県下各地の文化的事象や人物などを紹介するとともに、愛媛の文化に関する特集を組んだ機関誌を2回刊行した。

・「文化愛媛」第63号(平成21年10月発行)

B5判 64ページ 1,300部 定価500円

特 集 えひめの考古学最前線

・「文化愛媛」第64号(平成22年3月発行)

B5判 64ページ 1,300部 定価500円

特 集 えひめの食文化

3 文化講座開催事業

団塊世代の大量退職時代を迎え、文化的な学習機会を求めるニーズは今後さらに増加するものと考えられるため、比較的高いレベルの文化知識の習得に意欲をもつ熟年層を対象に、昨年度に引き続き文化講座を開催した。今年度より受講料を1講座につき年3000円とした。

(1) 文学・創作講座

① 文章講座 ～読み方・味わい方～

- ・年 10 回開講 受講生 34 名
- ・講師 関子英雄(作家、日本文芸家協会会員)

② 現代詩講座 ～戦後復興期から高度大衆消費社会へ～

- ・年 10 回開講 受講生 16 名
- ・講師 堀内統義(詩人、日本現代詩人会会員)

(2) 古典講座

① 古典講座 ～日本仏教とその造形～

- ・年 10 回開講 受講生 38 名
- ・講師 小沼大八(愛媛大学名誉教授、一遍会会長)

4 文化広報事業

財団紹介や事業紹介と合わせて、機関誌「文化愛媛」の特集や刊行図書のご案内、文化講座のご案内、事業の報告などを主な内容としたホームページを制作し、広く県民に情報提供を行った。(平成 21 年度総アクセス件数 7,651,971 件)

5 えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまでに 26 冊刊行してきた。本年度は、えひめブックス3「人生は路上にあり」(手束妙絹 著)を 500 部増刷した。

IV 施設管理事業

県民文化の創造の場として、会館建設の基本理念に基づき会館の有効・適切な管理運営を図った。

1 愛媛県県民文化会館及び別館の管理運営(指定管理)

(1) 会館施設の維持管理

会館施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底をはかり、適正な維持管理に努めた。

また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画にもとづく各種訓練の実施、消火器具の点検整備など所要の措置を講じた。

(2) 会館施設等の利用状況等

① 各施設の利用状況

		21 年度		20 年度	
		利用件数	利用率	利用件数	利用率
本館	メインホール	169	46.3%	162	44.4%
	サブホール	199	54.5%	218	59.7%
	真珠の間	216	59.2%	216	59.2%
	第1会議室	197	54.0%	201	55.1%
	第2会議室	157	43.0%	162	44.4%
	第3会議室	141	38.6%	150	41.1%
	第4会議室	140	38.4%	127	34.8%
	第5会議室	196	53.7%	191	52.3%
	第6会議室	168	46.0%	179	49.0%
	第7会議室	178	48.8%	209	57.3%
	第8会議室	115	31.5%	108	29.6%
	特別会議室	76	20.8%	79	21.6%
	第1リハーサル室	146	40.0%	165	45.2%
	第2リハーサル室	85	23.3%	92	25.2%
	第3リハーサル室	111	30.4%	112	30.7%
	第4リハーサル室	122	33.4%	131	35.9%
別館	第11会議室	283	77.5%	221	60.5%
	第12会議室	169	46.3%	193	52.9%
	第13会議室	179	49.0%	136	37.3%
	第14会議室	160	43.8%	178	48.8%
	第15会議室	127	34.8%	120	32.9%
	第16会議室	72	19.7%	58	15.9%
	第17会議室	255	69.9%	199	54.5%
	第18会議室	118	32.3%	131	35.9%
	第19会議室	84	23.0%	96	26.3%
	第20会議室	259	71.0%	294	80.5%
	第21会議室	259	71.0%	266	72.9%

(利用率分母 365 日)

② 各施設使用料の収納状況

		金額(千円)	
		21年度	20年度
本館	メインホール	26,018	25,415
	サブホール	13,455	15,237
	真珠の間	39,686	40,459
	会議室	33,339	33,242
	リハーサル室	3,189	3,548
	楽屋	2,786	3,097
	その他付属設備等	28,646	30,359
	駐車場	41,626	41,431
	小計	188,745	192,788
別館	会議室	7,836	7,030
	その他付属設備等		
	小計	7,836	7,030
利用料金合計		196,581	199,818
減免額		17,453	17,719
収納額		179,128	182,099

③ 平成 21 年度の催し物別利用状況

	メインホール		サブホール		真珠の間	
	日数	%	日数	%	日数	%
展示会	0	0.0	0	0.0	26	12.0
講演会	19	11.3	18	9.0	70	32.4
大会・集会・式典等	65	38.4	73	36.7	71	32.9
パーティー	0	0.0	0	0.0	39	18.1
音楽・演劇等	82	48.5	107	53.8	7	3.2
その他	3	1.8	1	0.5	3	1.4
計	169	100.0	199	100.0	216	100.0

④ 来館者数

来館者数は、本館約 51 万 9 千人(51 万 6 千人)、別館約 6 万人(5 万 1 千人)であった。
(カッコ内は 20 年度の数)

⑤ 会館の広報・利用促進

関係機関へ毎月催物案内を配付するとともに、財団ホームページ上でPRを行った。
また、主催者(742人)に対しアンケート調査を実施した。

2 利用者支援事業

別館の駐車場及びコピー機のサービス等指定管理業務に含まれていないサービスを提供し、会館利用者の利便性の向上を図った。

V ホールイベントプランナー設置事業(愛媛県委託事業)

会館の有効利用を図るため、次の文化事業等を企画実施した。

1. 和み二人展【平成21年8月27日(木)～30日(日)】

出展者:馬越伝心(石仏師)・田中和彦(木工&文字アーティスト)

場 所:県民プラザ

内 容:石仏、木工&文字アートの展示/アンケート実施

2. ダンスコラボ応援イベント【平成22年2月14日(日)】

出展者:乙女塾・E-space・パティスリーChouChou・パン工房ウッキー・MONOGRA

場 所:メインホールホワイエ・県民プラザ・県民広場

内 容:手づくり作品販売・ミニワークショップ・おいしいもの実演販売等。

また、ダンスコラボ～ワンステップ～写真パネル展を実施。

3. ダンスコラボ&応援イベントミニ展示【平成22年3月9日(火)～14日(日)】

場 所:展示コーナー

内 容:ダンスコラボ事業・応援イベントの終了レポートをポスター展示

4. ホールイベントプランナーブログ開設準備

場 所:財団ホームページよりリンク

内 容:愛媛県の多様な文化とアートの出会う場所として、日々のイベントや地域のふるさと情報が発信できる場として準備。

VI 平成 21 年度後援事業一覧

事業の名称	主催者	期日 / 会場
「第 12 回俳句甲子園 全国高等学校俳句選手権 大会」	NPO 法人俳句甲子園実行 委員会 (会長 岡本 治)	平成 21 年 8 月 7 日(金)～ 平成 21 年 8 月 9 日(日) ホテル奥道後・大街道商店街特設会場・ 松山市総合コミュニティーセンター
「アンサンブル・ソネット 愛媛 第 10 回演奏会」	アンサンブル・ソネット愛媛 (代表 西野 悦子)	平成 21 年 8 月 1 日(土) 砥部町文化会館 ふれあいホール
「-絵は心の手紙です- 第 15 回全国『かまぼこ 板の絵』展覧会」	西予市 (西予市長 三好幹二)	平成 21 年 7 月 18 日(土)～ 平成 21 年 12 月 6 日(日) 西予市立美術館「ギャラリーしろかわ」
「第 8 回 えひめスポー ツ俳句大賞」	財団法人愛媛県体育協会 (会長 大亀孝裕)	平成 21 年 7 月 1 日(水)～ 平成 21 年 12 月 31 日(木)
「山頭火・一草庵祭」	NPO 法人まつやま山頭火俱 楽部 (理事長 熊野伸二)	全国山頭火フォーラム 平成 21 年 10 月 10 日(土)～12 日(月) 子規記念博物館特別展 平成 21 年 10 月 10 日(土) ～11 月 23 日(月) 一草庵・道後温泉本館周辺・松山市立子 規記念博物館
「Sfida Brass Quintet 第 2 回定期演奏会」	Sfids Brass Quintet (代表 原 ひとみ)	平成 22 年 2 月 6 日(土) 愛媛県女性総合センター多目的ホール
「第 51 回愛媛県指定無 形民俗文化財文楽合同公 演大会」	愛媛県指定文化財文楽保 存協議会 (会長 中塚 忠)	平成 22 年 2 月 11 日(木) 愛媛県歴史文化博物館