

# 平成28年度事業の実施状況

当財団は、財団法人愛媛県文化振興財団として、昭和55年(1980年)の設立以来30年以上を経過し、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきた。

平成24年3月22日の愛媛県公益認定等審議会にて公益認定の答申を受け、平成24年3月26日の認定を得て平成24年4月1日登記が完了し公益財団法人愛媛県文化振興財団となった。

平成28年度は、愛媛県県民文化会館の指定管理者として、引き続き効率的な管理運営に努めるとともに、県民文化の向上発展に寄与するため、各種事業を実施した。

## I 芸術文化事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県民にすぐれた舞台芸術を鑑賞する場や活動する場、学習する場を提供する事業。

### 1 松竹大歌舞伎公演事業(指定管理)

代表的古典芸能である歌舞伎を、低料金で手軽に鑑賞できる貴重な機会として、毎年継続実施しており、愛好者の期待に応えるとともに、若い人々や新たな客層への普及拡大を図った。

「松竹大歌舞伎公演」

日 時 平成28年9月12日(月)

昼の部 14:00～16:20、夜の部 18:30～20:50

場 所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 951人

### 2 ダンスワークショップ事業(指定管理)

愛媛大学の牛山教授と松山大学ダンス部の大野監督をアドバイザーとし、両大学のダンス部員を講師として、高校生を対象にワークショップを実施し、ダンスのレベルアップを図るとともに新しい作品を共同制作した。

・Dance Collabo EHIME 2017 [ワークショップ]

期 間 平成28年12月～平成29年2月

場 所 各参加校等

参加人数 55人

### 3 ダンスコラボエヒメ2017 事業(指定管理)

ダンスワークショップ事業で共同制作をした作品等を、ひめぎんホールにおいて発表し、愛媛のダンス活動を担う人材の育成を図った。

・Dance Collabo EHIME 2017 [公演(作品発表)]

日 時 平成29年2月26日(日) 13:00～

場 所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 323人

### 4 歌舞伎鑑賞講座事業(指定管理)

「歌舞伎鑑賞の勘所」

古典芸能に精通したアナウンサー葛西氏を講師に招き、当該年度の松竹大歌舞伎の演目を題材に、事前に見所や鑑賞のポイントを解説してもらうことで観客の鑑賞力を高めた。

【南予会場】

日 時 平成28年8月20日(土) 14:00～15:30

場 所 西予市宇和文化会館 中ホール

参加人数 16人

【東予会場】

日 時 平成28年8月21日(日) 10:30～12:00

場 所 西条市総合文化会館 展示室

参加人数 14人

【中予会場】

日 時 平成28年8月21日(日) 15:30～17:00

場 所 ひめぎんホール 第6会議室

参加人数 81人

### 5 「おんがく de あそぼ」事業

県内在住の音楽家と協働して0歳児から参加できる親子で楽しめるコンサートを開催することにより、子育て世代を応援し子どもたちが音楽に興味を持つ初めの一步とした。

・ファミリーコンサート「おんがく de あそぼ7」

・西予公演(2回)《共催:一般財団法人 宇和文化会館》

日 時 平成28年12月10日(土) 10:30～、13:30～

場 所 西予市宇和文化会館 中ホール

参加人数 (大人)166人 (子ども)198人 (合計)364人

・四国中央公演(1回)

日 時 平成 28 年 12 月 17 日(土) 10:30～

場 所 四国中央市土居文化会館 大会議室

参加人数 (大人)58 人 (子ども)77 人 (合計)135 人

・新居浜公演(2回)《共催:公益財団法人 新居浜市文化体育振興事業団》

日 時 平成 28 年 12 月 18 日(日) 10:30～、13:30～

場 所 新居浜ウイメンズプラザ 多目的ホール

参加人数 (大人)170 人 (子ども)176 人 (合計)346 人

・西条公演(1回)《共催:西条市丹原文化会館》

日 時 平成 28 年 12 月 23 日(金・祝) 10:30～

場 所 西条市丹原文化会館 小ホール

参加人数 (大人)122 人 (子ども)130 人 (合計)252 人

・今治公演(1回)

日 時 平成 29 年 1 月 9 日(月・祝) 10:30～

場 所 グリーンピア玉川

参加人数 (大人)157 人 (子ども)175 人 (合計)332 人

・松山公演(4回)

日 時 平成 29 年 1 月 28 日・29 日(土・日) 10:30～、13:30～

場 所 ひめぎんホール 真珠の間

参加人数 (大人)508 人 (子ども)489 人 (合計)997 人

【総 計】

参加人数 (大人)1,181 人 (子ども)1,245 人 (合計)2,426 人

※大人:18 歳以上

## 6 落語鑑賞事業

一流の落語家による公演を手頃な料金で楽しめる場を設けることにより、伝統芸能である落語の普及拡大を図った。

・開館 30 周年記念「豪華競演！特撰東西落語名人会」

日 時 平成 28 年 7 月 9 日(土) 14:00～16:00

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 1,262 人(内、招待高校生 65 人)

・特撰落語会 林家木久扇・桂文珍 二人会

日 時 平成 28 年 10 月 10 日(月・祝) 14:00～16:00

場 所 ひめぎんホール サブホール

参加人数 636 人

## 7 開館 30 周年記念事業(指定管理)

ひめぎんホールが、平成 28 年度に開館 30 周年を迎えることを記念して、一般県民や各種文化団体の力を結集し、出演者・鑑賞者共に一体感と達成感を味わえるような参加者千人規模の記念事業を実施した

・ひめぎんホール開館 30 周年記念事業「愛媛県民の第九」

第 44 回愛媛交響楽団定期演奏会

愛媛県合唱連盟創立 55 周年記念演奏会

共同主催者 愛媛県・愛媛交響楽団・愛媛県合唱連盟

日 時 平成 28 年 11 月 26 日(土) 18:30～、27 日(日) 16:00～

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 4,600 人

## 8 芸術文化技術講座事業(指定管理)

専門家を講師に迎え、舞台関係の芸術表現に関する技術に視点を置いた講座を開催し、新たな表現の手法や鑑賞の仕方を学ぶ場を提供した。

・『音響講座』～音とあそぶ～《協力:ヤマハサウンドシステム株式会社》

日 時 平成 29 年 2 月 5 日(日)

場 所 ひめぎんホール 第 4 リハーサル室

参加人数 10 人

講 師 兼子紳一郎・浜 未幸

・『舞台照明講座』～あかりの世界3～《共催:公益社団法人日本照明家協会 四国支部》

日 時 平成 29 年 3 月 5 日(日)

場 所 ひめぎんホール 多目的室

参加人数 8 人

講 師 木谷幸江・大田真未

・『演奏講座』～基礎のキソの再確認2～

日 時 平成 29 年 3 月 28 日(火)

場 所 ひめぎんホール メインホール・サブホールほか

参加人数 51 人(小学生、教諭、保護者等)

講 師 愛媛県警察音楽隊 (監修:中田勝博)

## 9 共同主催型文化芸術公演事業(指定管理)

県民の新たな好奇心をかき立て芸術文化への関心を高めるため、地元マスメディア等と共同主催して芸術性の高い公演や新しい芸術文化の公演を実施し、県民の文化意識の底上げを目指した。

・愛顔つなぐ よしもと大博覧会 スポーツフェスティバル IN 愛媛

共同主催者 愛顔つなぐえひめ国体・えひめ大会実行委員会  
愛媛県体育協会、愛媛県社会福祉事業団、  
愛媛県障がい者スポーツ協会、吉本興業、愛媛新聞社

日 時 平成 29 年 1 月 22 日(日) 10:00~17:30

場 所 ひめぎんホール、愛媛県身体障がい者福祉センター

・愛顔感動ものがたり発信事業(受賞作品発表及び表彰式イベント)

共同主催者 愛媛県・(学)河原学園

日 時 平成 29 年 2 月 5 日(日) 14:00~

場 所 ひめぎんホール メインホール

## 10 芸術文化活動の「核集団」育成事業(指定管理)

単一公演や年度単位の活動でなく、将来にわたってひめぎんホールを拠点とする芸術文化活動を継続していく「核」となる集団を育成する事業。今年度は、活動の中心となる人材「地域芸術文化活動プロデューサー」の育成講座を実施した。

・地域プロデューサー育成講座

「文化&アート&地域」～イベントについて語る～

日 時 平成 29 年 3 月 24 日(金)

場 所 ひめぎんホール 多目的室

参加人数 18 人

講 師 徳永高志 ・ 福岡晋也

## II 芸術文化支援事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県内で行っている芸術文化団体の活動に対する助成金の支給や共催による会場提供の支援を行った。

### 1 芸術文化共催事業(指定管理)

ひめぎんホールで実施する舞台芸術公演及びワークショップ等のうち、当財団が選定した事業を共催事業とし、会場使用料を免除することにより事業の実施を支援し、本県における芸術文化の発展に寄与する。

平成 28 年度は、次のとおり共催事業を実施した。

**【鑑賞型】**

- ・NPO 法人設立 15 周年記念例会 ピノキオ 人形劇団むすび座  
開 催 日 平成 28 年 5 月 19 日(木)  
場 所 サブホール  
入 場 者 数 331 人

**【参加・創造型事業】**

- ・平成 28 年度 第 41 回えひめこどものための音楽会  
開 催 日 平成 28 年 6 月 11 日(土)  
場 所 メインホール  
入 場 者 数 1,900 人
  
- ・第 43 回愛媛交響楽団サマーコンサート  
開 催 日 平成 28 年 6 月 12 日(日)  
場 所 メインホール  
入 場 者 数 2,200 人
  
- ・第 42 回四国二期会オペラ公演 歌劇「フィガロの結婚」  
開 催 日 平成 28 年 10 月 22 日(土)・23 日(日)  
場 所 サブホール  
入 場 者 数 10 月 22 日 730 人・10 月 23 日 604 人
  
- ・みんなのクラシック 2016 年度公演  
ロミオ & ジュリエット〜クラシックで魅せる究極のラブストーリー〜  
開 催 日 平成 28 年 8 月 28 日(日)  
場 所 メインホール  
入 場 者 数 982 人
  
- ・オペラえひめ第 10 回定期公演 歌劇「椿姫」全 3 幕 原語上演  
開 催 日 平成 29 年 2 月 12 日(日)  
場 所 サブホール  
入 場 者 数 742 人

## 2 文化活動活性化支援事業(県補助事業)

対 象 者 県内に住所又は活動の本拠を有するアマチュア文化団体  
 対象事業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの  
 補 助 率 自己負担金の2分の1以内 限度額 25 万円

(千円)

団体名	事業名称	助成確定額
劇団 P.S みそ汁定食	第 12 回公演「父と暮せば」	171
松山市民吹奏楽団	第 43 回定期演奏会	127
虎造節保存会	虎造節 愛媛公演	71
東予地区合唱協会	第 15 回東予地区合唱フェスティバル	250
未来演劇Kプロジェクト	第 12 回公演「あの日のエニグマ」	244
松山マンドリンクラブ	第 39 回定期演奏会	103
今治女声合唱団ル・ソレイユ	第 5 回演奏会	210
えひめ音楽愛好会	第 56 回えひめ音楽愛好会	161
愛媛ヴォーカルグループ	第 58 回研究演奏会	166
愛媛県指定文化財文楽保存協議会	第 57 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	203
四国二期会愛媛支部	第 33 回公演	115
愛媛フルート協会	第 12 回コンサート	205
プラスバンド キャメリア	第 12 回定期演奏会	94
計 13 団体		2,120

## III 文化振興事業

県民の文化意識の高揚を図り、本県文化の向上発展に寄与するため、次の事業を行った。

### 1 機関誌「文化愛媛」刊行事業

地域の総合文化誌として、県下各地の文化的事象や人物などを紹介するとともに、愛媛の文化に関する特集を組んだ機関誌を 2 回刊行した。

- ・「文化愛媛」第 77 号（平成 28 年 10 月発行）  
 B5 判 64 ページ 1,300 部 本体 500 円  
 特 集 巡礼の文化
- ・「文化愛媛」第 78 号（平成 29 年 3 月発行）  
 B5 判 64 ページ 1,300 部 本体 500 円

## 特集 身近なところからたどる歴史

### 2 文化講座開催事業

団塊世代の大量退職時代を迎え、文化的な学習機会を求めるニーズは今後さらに増加するものと考えられるため、比較的高いレベルの文化知識の習得に意欲をもつ熟年層を対象に、昨年度に引き続き文化講座を開催した。

- ① 現代文学鑑賞講座 ～言葉ありき～  
年 10 回開講 受講生 27 人  
講師 堀内 統義（詩人、日本現代詩人会会員）
- ② 人文科学講座 ～日本仏教を築いた人々とその仏教美術～  
年 10 回開講 受講生 59 人  
講師 小沼 大八（愛媛大学名誉教授、一遍会代表）
- ③ 愛媛の歴史講座 ～明治前期の日本と愛媛～  
年 5 回開講 受講生 57 人  
講師 高須賀 康生（伊予史談会会長）
- ④ 歌舞伎講座  
年 10 回開講 受講生 64 人  
講師 神楽岡 幼子（愛媛大学教授）
- ⑤ 俳句学講座  
年 10 回開講 受講生 35 人  
講師 青木 亮人（愛媛大学教育学部准教授）

### 3 えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまでに 27 冊刊行してきた。平成 28 年度はえひめブックス刊行委員会を開催し、次の内容で平成 29 年度に新規刊行を行うことがまとまった。

シリーズ えひめブックスシリーズ 28

タイトル 『えひめの民俗～街角のフォークロア～』（仮題）

著者 森 正康

## IV 施設管理事業

県民文化の創造の場として、会館建設の基本理念に基づき会館の有効・適切な管理運営を図った。

### 1 愛媛県県民文化会館及び別館の管理運営（指定管理）

#### (1) 会館施設の維持管理



会館施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底をはかり、適正な維持管理に努めた。

また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画にもとづく各種訓練の実施、消火器具の点検整備など所要の措置を講じた。

(2) 会館施設等の利用状況等

① 各施設の利用状況

		H28 年度		H27 年度	
		利用件数	利用率(/365)	利用件数	利用率(/366)
本館	メインホール	139	38.1%	144	39.3%
	サブホール	203	55.6%	192	52.5%
	真珠の間	177	48.5%	190	51.9%
	多目的室	139	38.1%	132	36.1%
	第1会議室	212	58.1%	212	57.9%
	第2会議室	141	38.6%	150	41.0%
	第3会議室	155	42.5%	144	39.3%
	第4会議室	131	35.9%	128	35.0%
	第5会議室	222	60.8%	225	61.5%
	第6会議室	147	40.3%	171	46.7%
	第7会議室	214	58.6%	217	59.3%
	第8会議室	99	27.1%	107	29.2%
	特別会議室	93	25.5%	92	25.1%
	第1リハーサル室	192	52.6%	191	52.2%
	第2リハーサル室	236	64.7%	250	68.3%
	第3リハーサル室	243	66.6%	254	69.4%
第4リハーサル室	160	43.8%	179	48.9%	
別館	第11会議室	258	70.7%	249	68.0%
	第12会議室	328	89.9%	297	81.1%
	第13会議室	221	60.5%	210	57.4%
	第14会議室	269	73.7%	263	71.9%
	第15会議室	216	59.2%	219	59.8%
	第16会議室	63	17.3%	45	12.3%
	第17会議室	143	39.2%	120	32.8%
	第18会議室	125	34.2%	118	32.2%
	第19会議室	180	49.3%	61	16.7%

第 20 会議室	455	124.7%	416	113.7%
第 21 会議室	367	100.5%	375	102.5%

② 各施設使用料の収納状況

		金額(千円)	
		H28 年度	H27 年度
本館	メインホール	21,405	22,364
	サブホール	14,479	14,621
	真珠の間	37,236	39,719
	多目的室	4,787	4,111
	会議室	31,725	33,848
	リハーサル室	4,331	4,426
	楽屋	2,525	2,499
	その他付属設備等	23,784	24,176
	駐車場	38,913	40,229
	小計	<b>179,185</b>	<b>185,990</b>
別館	会議室	10,100	8,634
	その他付属設備等	995	1,052
	小計	<b>11,095</b>	<b>9,686</b>
利用料金合計		<b>190,280</b>	<b>195,679</b>
減免額		25,579	19,889
収納額		<b>164,701</b>	<b>175,790</b>

③ 平成 28 年度の催し物別利用状況

	メインホール		サブホール		真珠の間	
	日数	%	日数	%	日数	%
音楽	49	35.3%	57	29.2%	3	1.8%
演劇	2	1.4%	15	7.7%	0	0.0%
舞踊	3	2.2%	1	0.5%	0	0.0%
バレエ	7	5.0%	13	6.7%	0	0.0%
ダンス	9	6.5%	13	6.7%	8	4.7%
伝統芸能	2	1.4%	4	2.1%	0	0.0%
演芸	6	4.3%	4	2.1%	2	1.2%
総合	4	2.9%	1	0.5%	1	0.6%
文化芸術以外	57	41.0%	87	44.5%	156	91.7%
計	<b>139</b>	<b>100.0%</b>	<b>195</b>	<b>100.0%</b>	<b>170</b>	<b>100.0%</b>

④ 来館者数

来館者数は、本館約 55 万 1 千人(56 万 3 千人)、別館約 10 万 4 千人(9 万 4 千人)であった。(カッコ内は H27 年度の数)

⑤ 会館の広報・利用促進

財団ホームページ上での PR に加え、再利用に向けて積極的な勧誘を実施するとともに、各種学会等の企画企業へ定期的な情報提供を行い、大規模大会等の誘致を図った。

また、主催者(1,290 件)に対しアンケート調査を実施した。

2 利用者支援事業

別館の駐車場及びコピー機のサービス等指定管理業務に含まれていないサービスを提供し、会館利用者の利便性の向上を図った。

## V 平成 28 年度後援事業一覧

事業の名称	主催者	期日 / 会場
アン・ディー・ムジーク愛媛 第 13 回定期公演	NPO法人 アン・ディー・ムジーク愛媛	平成 28 年 5 月 18 日(水) いよてつ高島屋
第 14 回 えひめスポーツ俳句大賞	公益財団法人 愛媛県体育協会	平成 28 年 5 月 1 日(日)～11 月 30 日(水) なし
鈴木陽子作品展 vol.10 「父の残したもの」	OFFICE アメリカンブルー	平成 28 年 5 月 19 日(木) 西条市丹原文化会館
「再興第 100 回院展」松山展	「再興第100回院展」松山展 特別展実行委員会	平成 28 年 7 月 2 日(土)～7 月 28 日(月) 愛媛県美術館
第 22 回 全国かまぼこ板の絵展覧会	西予市	平成 28 年 7 月 16 日(土)～12 月 4 日(日) ギャラリーしろかわ
特別展「ブータン～しあわせに 生きるためのヒント～」	特別展 ブータン愛媛実行委員会	平成 28 年 7 月 30 日(土)～9 月 16 日(月) 愛媛県美術館
アン・ディー・ムジーク愛媛 第 14 回定期公演	NPO法人 アン・ディー・ムジーク愛媛	平成 28 年 8 月 2 日(火) いよてつ高島屋
第 18 回俳句甲子園 全国高等学校俳句選手権大会	NPO法人 俳句甲子園実行委員会	平成 28 年 8 月 19 日(金)～8 月 21 日(日) 大街道商店街特設会場・ 松山市総合コミュニティセンター
チェンバーミュージック・ コンサート in 松山	Ensemble ELENA	平成 28 年 8 月 27 日(土)・28 日(日) SOLIANI
カラコロピュー 道後松ヶ枝ほっちょ坂	松山市民演劇 NEO	平成 28 年 9 月 21 日(水)～24 日(土) 松山市総合コミュニティセンター
俳都松山宣言 2016 ～十七音があなたを変える～	松山市	平成 28 年 10 月 29 日(土) 松山市総合コミュニティセンター
第 51 回三島文化祭	四国中央市文化協会三島支 部、四国中央市教育委員会	平成 28 年 10 月 29 日(土)～11 月 5 日(土) 四国中央市福祉会館・中之庄公民館
アン・ディー・ムジーク愛媛 第 15 回定期公演	NPO法人 アン・ディー・ムジーク愛媛	平成 28 年 11 月 22 日(火) いよてつ高島屋
第 57 回愛媛県指定無形民俗 文化財文楽合同公演大会	愛媛県指定文化財文楽保存 協議会	平成 28 年 11 月 23 日(水) 愛媛県歴史文化博物館
愛媛フルーツ協会 第 12 回コンサート	愛媛フルーツ協会	平成 29 年 1 月 15 日(日) 松山市民会館
「ウィリアム・モリス 原風景で たどるデザインの軌跡」	「ウィリアム・モリス」展 実行委員会	平成 29 年 1 月 7 日(土)～2 月 12 日(日) 愛媛県美術館
アン・ディー・ムジーク愛媛 第 16 回定期公演	NPO法人 アン・ディー・ムジーク愛媛	平成 29 年 2 月 13 日(月) いよてつ高島屋

# 評議員・役員・職員の状況

## 1 評議員の状況

平成 29 年 3 月 31 日現在の評議員は、次のとおりである。

評議員数 10 名

役職名	氏名	就任年月日	現職	備考 (当初就任年月)
評議員会長	中山 紘治郎	H28.6.3	株式会社愛媛銀行会長	H24.4.1
評議員	逸見 雅一	〃	伊予鉄道株式会社常務取締役	H27.6.3
評議員	増田 育顕	〃	株式会社テレビ愛媛常勤顧問	H24.4.1
評議員	菅原 史剛	〃	NHK松山放送局広報・事業部部長	H27.7.3
評議員	泥谷 強史	〃	愛媛県合唱連盟副会長	H24.4.1
評議員	高須賀 康生	〃	伊予史談会会長	〃
評議員	横山 めい	〃	株式会社エス・ピー・シー常務取締役	〃
評議員	堀内 統義	〃	日本現代詩人会会員	〃
評議員	奥村 義博	〃	松山大学人文学部教授	〃
評議員	神楽岡 幼子	〃	愛媛大学法文学部教授	〃

(任期は平成 32 年度定時評議員会の終結の時まで)

## 2 役員状況

平成 29 年 3 月 31 日現在の役員は、次のとおりである。

役員数 12 名 (理事 10 名、監事 2 名)

役職名	氏名	就任年月日	現職	備考 (当初就任年月日)
理事長	土居 英雄	H28.6.3 (理事長:H28.6.10)	株式会社愛媛新聞社代表取締役社長	H24.4.1
副理事長	永井 一平	〃 (副理事長:H28.6.10)	株式会社伊予銀行代表取締役専務	H26.7.31
常務理事	中村 博之	〃 (常務理事:H28.6.10)	公益財団法人愛媛県文化振興財団 事務局長	H23.4.1
理事	河田 正道	H28.6.3	南海放送株式会社代表取締役会長	H21.4.1
理事	奥村 武久	〃	公益社団法人愛媛能楽協会会長	H13.3.30
理事	中田 勝博	〃	愛媛交響楽団理事長	H24.4.1
理事	井上 佳子	〃	劇団イリュージョン主宰	H24.4.1
理事	木村 勢津	〃	愛媛大学教育学部教授	H24.4.1
理事	宮内 正子	〃	愛媛現代舞踊協会前会長	H26.6.4
理事	市村 公子	H28.6.21	愛媛県文化協会会長	H28.6.21
監事	森 映一	H28.6.3	愛媛県信用農業協同組合連合会 経営管理委員会会長	H23.4.1
監事	小池 正範	〃	小池税理士事務所所長	H24.4.1

(理事の任期は平成 30 年定時評議員会の終結の時まで)

(監事の任期は平成 32 年定時評議員会の終結の時まで)

## 平成 28 年度 評議員会・理事会 開催状況

### 【評議員会】

会議名	開催年月日	場 所	議 題
第 12 回 評議員会	平成 28 年6月3日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 平成 27 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算の承認について 2 任期満了に伴う次期評議員、理事及び監事の選任について 3 任期満了に伴う評議員会長の選任について (報告事項) ① 平成 28 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について ② 愛媛県出資法人経営評価指針に基づく平成 27 年度経営評価結果について
第 13 回 評議員会	平成 28 年6月 21	書面による同意	理事 1 名選任の件
第 14 回 評議員会	平成 29 年1月 20 日	ひめぎんホール 第 8 会議室	(報告事項) ① 平成 28 年度事業の実施状況について ② 平成 28 年度上半期の財務状況について

【理事会】

会議名	開催年月日	場 所	議 題
第 18 回 理事会	平成 28 年 5 月 16 日	ひめぎんホール 第 2 会議室	(議案) 1 平成 27 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算について 2 公益財団法人愛媛県文化振興財団第 12 回評議員会の開催について 3 任期満了に伴う次期評議員、理事及び監事候補者の選定について 4 任期満了に伴う理事長、副理事長及び常務理事の選任について (報告事項) ① 愛媛県出資法人経営評価指針に基づく平成 27 年度経営評価結果について
第 19 回 理事会	平成 28 年 6 月 10 日	書面による同意	(1) 理事長、副理事長、常務理事の選任について (2) 評議員会の決議の省略についての決定の件 (3) 理事 1 名選任につき、その候補者の決定の件
第 20 回 理事会	平成 28 年 12 月 8 日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 公益財団法人愛媛県文化振興財団評議員会の招集について 2 公益財団法人愛媛県文化振興財団就業規則の改正について 3 平成 29 年度事業について (報告事項) ① 平成 28 年度事業の実施状況について ② 平成 28 年度上半期の財務状況について
第 21 回 理事会	平成 29 年 3 月 17 日	ひめぎんホール 第 8 会議室	(議案) 1 平成 29 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について (報告事項) ① 公益財団法人愛媛県文化振興財団中期経営計画の策定について