

# 平成29年度事業の実施状況

当財団は、財団法人愛媛県文化振興財団として、昭和55年(1980年)の設立以来30年以上を経過し、郷土の文化発展のため、各種の文化事業を展開してきた。

平成24年3月22日の愛媛県公益認定等審議会にて公益認定の答申を受け、平成24年3月26日の認定を得て平成24年4月1日登記が完了し公益財団法人愛媛県文化振興財団となった。

平成29年度は、愛媛県県民文化会館の指定管理者として、引き続き効率的な管理運営に努めるとともに、県民文化の向上発展に寄与するため、各種事業を実施した。

## I 芸術文化事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県民にすぐれた舞台芸術を鑑賞する場や活動する場、学習する場を提供する事業。

### 1 松竹大歌舞伎公演事業(指定管理)

代表的古典芸能である歌舞伎を、低料金で手軽に鑑賞できる貴重な機会として、毎年継続実施しており、愛好者の期待に応えるとともに、若い人々や新たな客層への普及拡大を図った。

「松竹大歌舞伎公演」

日	時	平成29年9月12日(火)
		昼の部 13:30~16:10、夜の部 18:00~20:40
場	所	ひめぎんホール サブホール
参加人数		1,390人

### 2 ダンスワークショップ事業(指定管理)

愛媛大学の牛山教授と松山大学ダンス部の大野監督をアドバイザーとし、両大学のダンス部員を講師として、高校生を対象にワークショップを実施し、ダンスのレベルアップを図るとともに新しい作品を共同制作した。

・Dance Collabo EHIME 2018 [ワークショップ]

期	間	平成29年12月~平成30年2月
場	所	各参加校等(7校)
参加人数		63人

### 3 ダンスコラボエヒメ2018事業(指定管理)

ダンスワークショップ事業で共同制作をした作品等を、ひめぎんホールにおいて発表し、愛媛のダンス活動を担う人材の育成を図った。

・Dance Collabo EHIME 2018 [公演(作品発表)]

日 時 平成30年2月18日(日) 13:00～  
場 所 ひめぎんホール サブホール  
参加人数 306人

4 歌舞伎鑑賞講座事業(指定管理)

「歌舞伎鑑賞の勘所」

古典芸能に精通したアナウンサー葛西氏を講師に招き、当該年度の松竹大歌舞伎の演目を題材に、事前に見所や鑑賞のポイントを解説してもらうことで観客の鑑賞力を高めた。

日 時 平成29年8月5日(土) 14:00～15:30  
平成29年8月6日(日) 10:30～12:00  
場 所 ひめぎんホール 第8会議室  
参加人数 81人

5 クラシックコンサート事業(指定管理)

次世代を担う子ども達に音楽文化に親しむ機会を提供するため、日本の音楽界の第一線で活躍している演奏家によるコンサートを実施した。

・ニッセイ名作シリーズ 2017 不思議の国のアリスのクラシックコンサート

「ベートーヴェンと行くアリスのおんがく旅行」松山公演  
出演者 鶴木絵里、宮本益光、長谷川初範 ほか  
日 時 平成29年11月30日(木)13:00～15:00  
場 所 ひめぎんホール メインホール  
参加人数 2,280人

6 「おんがく de あそぼ」事業

県内在住の音楽家と協働して0歳児から参加できる親子で楽しめるコンサートを開催することにより、子育て世代を応援し子どもたちが音楽に興味を持つ初めの一歩とした。

・ファミリーコンサート「おんがく de あそぼ8」

・四国中央公演(1回)

日 時 平成29年12月16日(土) 10:30～  
場 所 四国中央市土居文化会館 大会議室  
参加人数 (大人)98人 (子ども)111人 (合計)209人

・新居浜公演(1回)《共催:公益財団法人 新居浜市文化体育振興事業団》

日 時 平成29年12月17日(日) 10:30～  
場 所 新居浜ウイメンズプラザ 多目的ホール

- 参加人数 (大人)139人 (子ども)152人 (合計)291人
- ・西条公演(1回)《共催:西条市丹原文化会館》
    - 日時 平成29年12月23日(土・祝) 10:30～
    - 場所 西条市丹原文化会館 小ホール
    - 参加人数 (大人)121人 (子ども)122人 (合計)243人
  - ・今治公演(1回)
    - 日時 平成30年1月8日(月・祝) 10:30～
    - 場所 グリーンピア玉川
    - 参加人数 (大人)148人 (子ども)138人 (合計)286人
  - ・松山公演(4回)
    - 日時 平成30年1月20日・21日(土・日) 10:30～、13:30～
    - 場所 ひめぎんホール 真珠の間
    - 参加人数 (大人)590人 (子ども)573人 (合計)1,163人
  - ・西予公演(2回)《共催:一般財団法人 宇和文化会館》
    - 日時 平成30年2月3日(土) 10:30～、13:30～
    - 場所 西予市宇和文化会館 中ホール
    - 参加人数 (大人)182人 (子ども)189人 (合計)371人
- 【総計】
- 参加人数 (大人)1,278人 (子ども)1,285人 (合計)2,563人  
 ※大人:19歳以上

## 7 落語鑑賞事業

一流の落語家による公演を手頃な料金で楽しめる場を設けることにより、伝統芸能である落語の普及拡大を図った。

- ・特撰! ひめぎんホール寄席(三遊亭円楽、三遊亭好楽、U字工事)

日時 平成29年5月14日(日) 14:00～16:00  
 場所 ひめぎんホール メインホール  
 参加人数 832人(内、招待高校生18人)

- ・特撰落語会 三遊亭小遊三・柳家花緑 二人会

日時 平成29年9月16日(土) 14:00～16:00  
 場所 ひめぎんホール サブホール  
 参加人数 433人

## 8 芸術文化技術講座事業

専門家を講師に迎え、舞台関係の芸術表現に関する技術に視点を置いた講座を開催し、新たな表現の手法や鑑賞の仕方を学ぶ場を提供した。

・楽器専門講座～ピアノの音ができるまで～

○ 愛南町立柏小学校

日 時 平成 29 年 5 月 15 日(月) 午後 1 時 15 分～2 時 45 分

参加人数 48 人

○ 大洲市立三善小学校

日 時 平成 29 年 6 月 22 日(木) 午後 1 時 40 分～3 時 10 分

参加人数 50 人

・『音響講座』～音をつくる～《協力:ヤマハサウンドシステム株式会社》

日 時 平成 30 年 3 月 3 日(日)

場 所 ひめぎんホール 第1リハーサル室

参加人数 22 人

講 師 兼子紳一郎 ・ 浜 未幸

8 共同主催型文化芸術公演事業(指定管理)

県民の新たな好奇心をかき立て芸術文化への関心を高めるため、地元マスメディア等と共同主催して芸術性の高い公演や新しい芸術文化の公演を実施し、県民の文化意識の底上げを目指した。

・おきなわフェスタ in 四国 2017

共同主催者 おきなわフェスタ in 四国実行委員会

日 時 平成 29 年 4 月 1 日(土) 14:00～17:00

平成 29 年 4 月 2 日(日) 10:00～17:00

場 所 ひめぎんホール 県民広場、県民プラザ、サブホール、多目的室

参加人数 3,000 人

・野村万作・萬斎狂言の夕べ

共同主催者 株式会社テレビ愛媛、愛媛新聞社

日 時 平成 29 年 5 月 16 日(火) 18:30～20:30

場 所 ひめぎんホール 県民広場、県民プラザ、サブホール、多目的室

参加人数 971 人

・キエフ・クラシック・バレエ 夢の3大バレエ名曲集

共同主催者 株式会社インプレサリオ東京

日 時 平成 29 年 9 月 13 日(水) 18:30～20:15

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 989 人

・市川海老蔵 古典への誘い

共同主催者 株式会社愛媛新聞社

日 時 平成 29 年 10 月 25 日(水) 13:30～15:30

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 2,176 人

・県民総合文化祭

共同主催者 愛媛県、愛媛県教育委員会、  
県内市町、県内市町教育委員会、愛媛県文化協会

日 時 平成 29 年 10 月 1 日(日)～12 月 31 日(日)

場 所 ひめぎんホール メインホール ほか 県内各地

参加人数 167,652 人

・県民総合文化祭 30 周年記念イベント

共同主催者 愛媛県、愛媛県教育委員会、愛媛県文化協会

日 時 平成 29 年 12 月 23 日(土・祝)

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 2400 人

・愛顔感動ものがたり発信事業(受賞作品発表及び表彰式イベント)

共同主催者 愛媛県・(学)河原学園

日 時 平成 30 年 2 月 25 日(日) 14:30～

場 所 ひめぎんホール メインホール

参加人数 1,600 人

## 9 芸術文化活動の「核集団」育成事業

単一公演や年度単位の活動でなく、将来にわたってひめぎんホールを拠点とする芸術文化活動を継続していく「核」となる集団を育成する事業。今年度は、活動の中心となる人材「地域芸術文化活動プロデューサー」の育成講座を実施した。

・地域プロデューサー育成講座

『文化施設&地域の活動』～文化施設から発信すること～

日 時 平成 30 年 3 月 9 日(金)

場 所 ひめぎんホール 多目的室

参加人数 11 人

講 師 徳永高志 ・ 福岡晋也

## II 芸術文化支援事業

文化及び芸術の振興を目的とし、県内で行っている芸術文化団体の活動に対する助成金の支給や共催による会場提供の支援を行った。

### 1 芸術文化共催事業(指定管理)

ひめぎんホールで実施する舞台芸術公演及びワークショップ等のうち、当財団が選定し

た事業を共催事業とし、会場使用料を免除することにより事業の実施を支援し、本県における芸術文化の発展に寄与する。

平成 29 年度は、次のとおり共催事業を実施した。

【参加・創造型事業】

・第 44 回愛媛交響楽団サマーコンサート

開 催 日 平成 29 年 6 月 11 日(日)

場 所 メインホール

入 場 者 数 2,300 人

・第 45 回愛媛交響楽団定期演奏会

開 催 日 平成 29 年 12 月 10 日(日)

場 所 メインホール

入 場 者 数 2,000 人

・みんなのクラシック 2017 年度公演

「限界に挑んだ音楽家」～愛と魂のゆくえ～

開 催 日 平成 29 年 8 月 6 日(日)

場 所 サブホール

入 場 者 数 817 人

・オペラえひめ第 11 回定期公演 カヴァレリア・ルスティカーナ

開 催 日 平成 30 年 3 月 4 日(日)

場 所 サブホール

入 場 者 数 610 人

2 文化活動活性化支援事業(県補助事業)

対 象 者 県内に住所又は活動の本拠を有するアマチュア文化団体

対象事業 文化活動成果発表事業等で、広く県民に公開されるもの

補 助 率 自己負担金の2分の1以内 限度額 25 万円

(千円)

団体名	事業名称	助成確定額
愛媛ホルンクラブ	第 17 回定期演奏会	30
ひがしコーラス	第6回ひがしコーラス演奏会	133
虎造節保存会	虎造節 愛媛公演	71
愛媛県合唱連盟	第 58 回愛媛合唱祭	186
たちばなコーラス	10 周年記念コンサート	250
東予地区合唱協会	第 16 回東予地区合唱フェスティバル	250

団体名	事業名称	助成確定額
えひめ音楽愛好会	第 57 回えひめ音楽愛好会	157
愛媛ヴォーカルグループ	第 59 回研究演奏会	250
愛媛県指定文化財文楽保存協議会	第 58 回愛媛県指定無形民俗文化財文楽合同公演大会	194
四国二期会愛媛支部	第 34 回公演	92
ブラスバンドキャメリア	第 13 回定期演奏会	100
愛媛フルート協会	第 13 回コンサート	250
未来演劇 K プロジェクト	15 周年記念公演「つぎはきフライハイ」	250
計 13 団体		2,213

### Ⅲ 文化振興事業

県民の文化意識の高揚を図り、本県文化の向上発展に寄与するため、次の事業を行った。

#### 1 機関誌「文化愛媛」刊行事業

地域の総合文化誌として、県下各地の文化的事象や人物などを紹介するとともに、愛媛の文化に関する特集を組んだ機関誌を 2 回刊行した。

- ・「文化愛媛」第 79 号（平成 29 年 9 月発行）  
B5 判 64 ページ 1,300 部 本体 500 円  
特 集 えひめ くだもの文化
- ・「文化愛媛」第 80 号（平成 30 年 3 月発行）  
B5 判 64 ページ 1,300 部 本体 500 円  
特 集 暮らしの中の民俗

#### 2 文化講座開催事業

団塊世代の大量退職時代を迎え、文化的な学習機会を求めるニーズは今後さらに増加するものと考えられるため、比較的高いレベルの文化知識の習得に意欲をもつ熟年層を対象に、昨年度に引き続き文化講座を開催した。

- ① 現代文学鑑賞講座 ～言葉を中心に～  
年 10 回開講 受講生 32 人  
講師 堀内 統義（詩人、日本現代詩人会会員）
- ② 人文科学講座 ～日本仏教を築いた人々とその仏教美術～  
年 10 回開講 受講生 68 人  
講師 小沼 大八（愛媛大学名誉教授、一遍会代表）

- ③ 愛媛の歴史講座 ～明治後期～大正時代の日本と愛媛～  
年 5 回開講 受講生 44 人  
講師 高須賀 康生（伊予史談会名誉会長）
- ④ 歌舞伎講座  
年 10 回開講 受講生 69 人  
講師 神楽岡 幼子（愛媛大学法文学部教授）
- ⑤ 俳句学講座  
年 10 回開講 受講生 45 人  
講師 青木 亮人（愛媛大学教育学部准教授）

### 3 えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史・生活史が展望できる叢書「えひめブックス」をこれまでに 27 冊刊行してきた。平成 29 年度は、森正康（松山東雲短期大学名誉教授）の『街角のフォークロア』を新たに刊行した。

## IV 施設管理事業

県民文化の創造の場として、会館建設の基本理念に基づき会館の有効・適切な管理運営を図った。

### 1 愛媛県県民文化会館及び別館の管理運営(指定管理)

#### (1) 会館施設の維持管理

会館施設を常に安全、快適な環境のもとで県民の利用に供するため、委託業者と連携して、館内外の清掃、警備、各種設備の保守点検の徹底をはかり、適正な維持管理に努めた。

また、防災対策については、消防機関の指導のもと、消防計画にもとづく各種訓練の実施、消火器具の点検整備など所要の措置を講じた。

#### (2) 会館施設等の利用状況等

##### ① 各施設の利用状況

		H29 年度		H28 年度	
		利用件数	利用率(/365)	利用件数	利用率(/365)
本館	メインホール	158	43.3%	139	38.1%
	サブホール	203	55.6%	203	55.6%
	真珠の間	200	54.8%	177	48.5%
	多目的室	150	41.1%	139	38.1%
	第 1 会議室	229	62.7%	212	58.1%



	第2会議室	180	49.3%	141	38.6%
	第3会議室	167	45.8%	155	42.5%
	第4会議室	162	44.4%	131	35.9%
	第5会議室	226	61.9%	222	60.8%
	第6会議室	155	42.5%	147	40.3%
	第7会議室	216	59.2%	214	53.6%
	第8会議室	128	35.1%	99	27.1%
	特別会議室	102	27.9%	93	25.5%
	第1リハーサル室	140	38.4%	192	52.6%
	第2リハーサル室	208	57.0%	236	64.7%
	第3リハーサル室	234	64.1%	243	66.6%
	第4リハーサル室	174	47.7%	160	43.8%
別館	第11会議室	250	68.5%	258	70.7%
	第12会議室	339	92.9%	328	89.9%
	第13会議室	209	57.3%	221	60.5%
	第14会議室	245	67.1%	269	73.7%
	第15会議室	225	61.6%	216	59.2%
	第16会議室	64	17.5%	63	17.3%
	第17会議室	145	39.7%	143	39.2%
	第18会議室	124	34.0%	125	34.2%
	第19会議室	129	35.3%	180	49.3%
	第20会議室	478	131.0%	455	124.7%
	第21会議室	359	98.4%	367	100.5%

② 各施設使用料の収納状況

		金額(千円)	
		H29年度	H28年度
本館	メインホール	22,931	21,405
	サブホール	15,393	14,479
	真珠の間	45,470	37,236
	多目的室	6,444	4,787
	会議室	40,631	31,725
	リハーサル室	4,034	4,331
	楽屋	3,145	2,525
	その他付属設備等	25,492	23,913

	駐車場	37,344	38,913
	<b>小計</b>	<b>200,884</b>	<b>179,185</b>
別館	会議室	9,387	10,100
	その他付属設備等	1,009	995
	<b>小計</b>	<b>10,396</b>	<b>11,095</b>
<b>利用料金合計</b>		<b>211,279</b>	<b>190,280</b>
<b>減免額</b>		31,610	25,579
<b>収納額</b>		<b>179,670</b>	<b>164,701</b>

③ 平成 29 年度の催し物別利用状況

	メインホール		サブホール		真珠の間	
	日数	%	日数	%	日数	%
音楽	33	21.2%	42	21.1%	4	2.0%
演劇	1	0.6%	15	7.5%	0	0.0%
舞踊	0	0.0%	2	1.0%	0	0.0%
バレエ	5	3.2%	4	2.0%	0	0.0%
ダンス	11	7.1%	15	7.5%	7	3.6%
伝統芸能	5	3.2%	6	3.0%	0	0.0%
演芸	5	4.3%	1	0.5%	3	1.5%
総合	8	5.1%	3	1.5%	1	0.5%
文化芸術以外	88	56.4%	111	55.8%	181	92.3%
<b>計</b>	<b>156</b>	<b>100.0%</b>	<b>199</b>	<b>100.0%</b>	<b>196</b>	<b>100.0%</b>

④ 来館者数

来館者数は、本館約 57 万 3 千人(55 万 1 千人)、別館約 10 万 3 千人(10 万 4 千人)であった。(カッコ内は H28 年度の数)

⑤ 会館の広報・利用促進

財団ホームページ上での PR に加え、再利用に向けて積極的な勧誘を実施するとともに、各種学会等の企画企業へ定期的な情報提供を行い、大規模大会等の誘致を図った。

また、平成 28 年度利用者に対しアンケート調査を実施した。

2 利用者支援事業

別館の駐車場及びコピー機のサービス等指定管理業務に含まれていないサービスを提供し、会館利用者の利便性の向上を図った。

## V 平成 29 年度後援事業一覧

事業の名称	主催者	期日 / 会場
名嘉睦稔展 一風の伝言を彫る一	「名嘉睦稔展」実行委員会	平成 29 年 4 月 8 日(土)～5 月 7 日(日) 愛媛県美術館
アン・ディー・ムジーク愛媛 第 17 回定期公演	NPO 法人 アン・ディー・ムジーク愛媛	平成 29 年 5 月 8 日(月) いよてつ高島屋
松山ラプソディ	松山市民演劇 NEO	平成 29 年 6 月 23 日(金)～6 月 25 日(日) 松山市総合コミュニティセンター
第 16 回 えひめスポーツ俳句大賞	公益財団法人 愛媛県体育協会	平成 29 年 7 月 1 日(土)～11 月 30 日(木) なし
第 23 回全国「かまぼこ板の絵」 展覧会	西予市	平成 29 年 7 月 15 日(土)～12 月 3 日(日) 西予市立美術館「ギャラリーしろかわ」
第 20 回俳句甲子園 全国高等学校俳句選手権大会	NPO 法人 俳句甲子園実行委員会	平成 29 年 8 月 18 日(金)～8 月 20 日(日) 大街道商店街特設会場・ 松山市総合コミュニティセンター
アン・ディー・ムジーク愛媛 第 18 回定期公演	NPO 法人 アン・ディー・ムジーク愛媛	平成 29 年 9 月 11 日(月) いよてつ高島屋
ひつじのショーン展	「ひつじのショーン展」愛媛実 行委員会	平成 29 年 9 月 12 日(火)～10 月 22 日(日) 愛媛県美術館
チェンバーミュージックコンサ ート in 松山 Vol.2 プレコンサート	Ensemble ELENA	平成 29 年 9 月 29 日(金) いよてつ高島屋
チェンバーミュージックコンサ ート in 松山 Vol.2	Ensemble ELENA	平成 29 年 9 月 30 日(土)・10 月 1 日(日) SOLIANI
第 17 回全国障害者スポーツ大 会(愛顔つなぐえひめ大会)	愛顔つなぐえひめ国体・えひ め大会実行委員会	平成 29 年 10 月 28 日(土)～30 日(月) 愛媛県総合運動公園 外
第 5 回芝不器男俳句新人賞	第 5 回芝不器男俳句新人賞 実行委員会	平成 29 年 11 月 1 日(水)～平成 30 年 1 月 20 日(土)
『日本少年』重見周吉の世界展	NPO 法人アイムまつやま	平成 29 年 11 月 1 日(水)～11 月 20 日(月) 坂の上の雲ミュージアム
第 52 回三島文化祭	四国中央市文化協会三島支 部	平成 29 年 11 月 3 日(金)～5 日(日) 四国中央市福祉会館・中之庄公民館
子規・漱石生誕 150 年記念 俳都松山宣言 2017～十七音が 未来を変える～	松山市	平成 29 年 11 月 5 日(日) 松山市民会館
アン・ディー・ムジーク愛媛 第 19 回定期公演	NPO 法人アン・ディー・ムジ ーク愛媛	平成 29 年 11 月 8 日(火) いよてつ高島屋
第 58 回愛媛県指定無形民俗 文化財文楽合同公演大会	愛媛県指定文化財文楽保存 協議会	平成 29 年 11 月 23 日(木) 大洲市立肱川 風の博物館・歌麿館
CCE Award 2017	クリエイターズクラブ愛媛	平成 29 年 12 月 1 日(金)・2 日(土) 愛媛県美術館

事業の名称	主催者	期日 / 会場
フルーツ&ハーブ デュオコンサート	木藤麻衣子コンサート事務局	平成29年12月9日(土) SOLIANI
第50回記念 南風会展	南風会	平成29年12月19日(火)~24日(日) 愛媛県美術館
生誕200年記念 沖冠岳と江戸 絵画展	「沖冠岳展」実行委員会	平成30年1月20日(土)~3月25日(日) 愛媛県美術館
アンサンブル・ソネット愛媛 第 17回演奏会	アンサンブル・ソネット愛媛	平成30年2月12日(月) 松山市民会館
愛媛フルーツ協会 第13回コン サート	愛媛フルーツ協会	平成30年2月12日(月) 松山市総合コミュニティセンター
第20回定期公演 クァルテット エクセルシオ リサイタル	NPO法人アン・ディ・ムジーク 愛媛	平成30年3月14日(水) いよてつ高島屋

# 評議員・役員・職員の状況

## 1 評議員の状況

平成 30 年 3 月 31 日現在の評議員は、次のとおりである。

評議員数 10 名

役職名	氏 名	就任年月日	現 職	備 考 (当初就任年月日)
評議員会長	中山 紘治郎	H28.6.3	株式会社愛媛銀行会長	H24.4.1
評議員	逸見 雅一	〃	伊予鉄道株式会社常務取締役	H27.6.3
評議員	長田 篤尚	H29.8.9	株式会社テレビ愛媛取締役事業局長	H29.8.9
評議員	宍戸 仁明	〃	NHK松山放送局広報・事業部長	H29.8.9
評議員	泥谷 強史	H28.6.3	愛媛県合唱連盟副会長	H24.4.1
評議員	山内 謙	H29.6.9	伊予史談会会長	H29.6.9
評議員	横山 めい	H28.6.3	株式会社エス・ピー・シー常務取締役	H24.4.1
評議員	堀内 統義	〃	日本現代詩人会会員	〃
評議員	奥村 義博	〃	松山大学人文学部教授	〃
評議員	神楽岡 幼子	〃	愛媛大学法文学部教授	〃

(任期は平成 32 年度定時評議員会の終結の時まで)

## 2 役員の状況

平成 30 年 3 月 31 日現在の役員は、次のとおりである。

役員数 12 名 (理事 10 名、監事 2 名)

役職名	氏 名	就任年月日	現 職	備 考 (当初就任年月日)
理事長	土居 英雄	H28.6.3 (理事長:H28.6.10)	株式会社愛媛新聞社代表取締役社長	H24.4.1
副理事長	永井 一平	〃 (副理事長:H28.6.10)	株式会社伊予銀行代表取締役副頭取	H26.7.31
常務理事	中村 博之	〃 (常務理事:H28.6.10)	公益財団法人愛媛県文化振興財団 事務局長	H28.4.1
理事	河田 正道	H28.6.3	南海放送株式会社取締役会長	H21.4.1
理事	奥村 武久	〃	公益社団法人愛媛能楽協会会長	H13.3.30
理事	中田 勝博	〃	愛媛交響楽団理事長	H24.4.1
理事	井上 佳子	〃	劇団イリュージョン主宰	H24.4.1
理事	木村 勢津	〃	愛媛大学教育学部教授	H24.4.1
理事	宮内 正子	〃	愛媛現代舞踊協会前会長	H26.6.4
理事	市村 公子	H28.6.21	愛媛県文化協会会長	H28.6.21
監事	森 映一	H28.6.3	愛媛県信用農業協同組合連合会 経営管理委員会会長	H23.4.1
監事	小池 正範	〃	小池税理士事務所所長	H24.4.1

(理事の任期は平成 30 年定時評議員会の終結の時まで)

(監事の任期は平成 32 年定時評議員会の終結の時まで)

## 平成 29 年度 評議員会・理事会 開催状況

### 【評議員会】

会 議 名	開催年月日	場 所	議 題
第 15 回 評議員会	平成 29 年6月9日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 平成 28 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算の承認について 2 評議員辞任による後任評議員の選任について  (報告事項) ① 平成 29 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について ② その他報告事項等について
第 16 回 評議員会	平成 29 年8月9日	書面による同意	評議員2名選任の件
第 17 回 評議員会	平成 30 年1月 10 日	ひめぎんホール 第 8 会議室	(報告事項) ① 平成 29 年度事業の実施状況について ② 平成 29 年度上半期の財務状況について ③ その他

【理事会】

会議名	開催年月日	場 所	議 題
第 22 回 理事会	平成 29 年 5 月 19 日	ひめぎんホール 第6会議室	(議案) 1 平成 28 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業報告及び決算について 2 公益財団法人愛媛県文化振興財団第 15 回評議員会の開催について 3 評議員辞任に伴う評議員候補者の選定について 4 公益財団法人愛媛県文化振興財団就業規則の改正について 5 公益財団法人愛媛県文化振興財団再雇用職員等の就業等に関する規程の制定について (報告事項) ① 共同主催型文化芸術公演事業について ② その他
第 23 回 理事会	平成 29 年 7 月 24 日	書面による同意	(1) 評議員会の決議の省略についての決定の件 (2) 評議員 2 名選任につき、その候補者の決定の件
第 24 回 理事会	平成 29 年 12 月 19 日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 公益財団法人愛媛県文化振興財団評議員会の招集について 2 平成 30 年度事業について (報告事項) ① 平成 29 年度事業の実施状況について ② 平成 29 年度上半期の財務状況について
第 25 回 理事会	平成 30 年 3 月 15 日	ひめぎんホール 多目的室	(議案) 1 平成 30 年度公益財団法人愛媛県文化振興財団事業計画及び収支予算について 2 公益財団法人愛媛県文化振興財団職員の採用及び昇任に関する選考要領の改正について (報告事項) ① 芸術文化技術講座事業(演奏入門講座)の延期について ② 愛媛県出資法人経営評価指針に基づく平成 29 年度経営評価結果について ③ 収益事業等の検討状況について