

公益財団法人愛媛県文化振興財団 事業報告 (令和5年度)

当財団は、本県の文化及び芸術の振興・発展に寄与するため、 令和5年度に次に掲げる各種文化事業を実施しました。

≪Ⅰ芸術文化事業≫

文化及び芸術の振興を目的とし、県民にすぐれた舞台芸術を鑑賞する場、活動する場及び学習する場を提供する事業です。

ダンスワークショップ事業

ダンスでつながろう

- アイデアを出し合って楽しかった。
- ・楽しくコミュニケーションがとれました。

「赤丸急上昇」を講師に迎え、小中学生を対象に仲間とのコミュニケーションをより豊かにするとともに、自己表現の楽しさや喜びを味わえるワークショップを実施しました。



R5. 10/3 愛南町立緑小学校

R5. 11/8 松山市立高浜中学校





R5. 11/14 新居浜市立角野中学校

こころもカラダもしゃべりだす♪ダンスワークショップ

愛媛県在住の「ヤミーダンス」のメンバーによるダンスワークショップを実施しました。 友達と動いて「カラダのコトバ」でコミュニケーションを楽しみました。







R5. 9/8 9/15 9/22 愛媛県立松山盲学校



EHIME DANCE FESTIVAL2024

R6. 2/18

子供から大人まで世代・チームを越えて 交流し、レベルに関係なく演技を披露す る場を提供しました。

「ふだん触れることのないジャンルのダンスを見ることができて、とても新鮮でした。」「このような発表の場をもっと増やして頂きたいです。」などのお声をいただきました。





舞台芸術鑑賞事業

質の高いコンサートを実施し、舞台芸術に親しむ機会を提供しました。

おとぎと魔法の劇場

R5. 7/29

ゆかりアーティスト・黒川遼さんが主宰する幼児・児童 を対象とした「おとぎと魔法の劇場」の公演を行いまし た。

おとぎ話に沿ったマジック・ジャグリングに引き込まれていきました。

また、公演後のマジックのワークショップも盛況でした。







読売日本交響楽団コンサート

R5.10/1 伊予銀行presents 読売日本交響楽団 愛媛公演2023 藤岡幸夫×清塚信也





幅広い年齢層の方、県内外の方々にご来場いただきました。

- ・初めてオーケストラの演奏を聴き、とても感動しました。
- ・読売日本交響楽団の定期演奏会を松山で実現してください。
- ・今後多彩なゲストの演奏を楽しみにしています。などの声をいただきました。



ニッセイ名作シリーズ2023 舞台版 せかいいちのねこ(松山公演)

R6. 2/15

公益財団法人ニッセイ文化振興財団の協力を得て、県内小学校の児童を招待しました。







~先生からの感想~

・音楽等芸術的な面だけでなく、多様な価値観に触れ、心をゆさぶられる道徳的 な面でもすばらしい教室だったと思う。

~児童からの感想~

- ・今まで劇場やホールで舞台をみたことがなかったので始まる前はドキドキしていました。ぬいぐるみが本当に動いているようで驚いたし、すごいなと思いました。
- ・今回の舞台で自分のことを気にかけてくれる人、自分のことを大切に思っている人の存在に気づきました。このことを通して、いままでお世話になった人そして物に感謝を伝えようと思いました。

おんがくdeあそぼ事業

ファミリーコンサート13

R5. 7/22 ~ 12/2

O歳から参加できる親子で楽しめるコンサートを県内8カ所で開催しました。

「子どもだけでなく、大人も楽しめるイベントなので、これからも続けてほしい」などの声をいただきました。









芸術文化技術講座事業

演奏入門講座

R5. 6/17

愛媛県警察音楽隊を講師に迎え、中予地区小学校 金管バンド部を対象に、初心者向けの演奏講座を 行いました。

県警音楽隊のミニコンサートを楽しんだあと、楽器ごとに分かれ、演奏する際の姿勢や演奏のコツなどを教わりました。









楽器専門講座

☆ピァノ

R5.11/1 鬼北町立近永小学校 R5.12/15 今治市立亀岡小学校







ピアノ調律師の先生がピアノを解体して音の出る仕組みを説明。 子ども達は興味津々!ピアニストによる美しい演奏も楽しみました。



☆バイオリン・チェロ

R5.12/14 四国中央市立小富士小学校 R6.1/26 松山市立味生小学校

音楽の楽しみ方はいろいろ。 寝転びながらバイオリンと チェロの音色を楽しみました。







☆フルート

R5.9/29 西条市立吉井小学校 R5.12/13 大洲市立河辺小学校

フルートの歴史を学び、練習した曲をアンサンブルしました。







ホールdeレッスン

R6 2/17、18 メインホールにて

ホールならではの音の響き を体感しました。











催型文化芸術公演事 共 同 主

























7/2 ⊚R5 めざましクラシックスin松山 8/20

⊚R5 吉本新喜劇inえひめ

⊚R5 9/19 キーウ・クラシック・バレエ ©R5 10/9 ミュージカル「あらしのよるに」

⊚R5 11/9 十三代市川團十郎白猿襲名披露巡業

1/20 古事記 一粒萬倍 A SEED 愛媛の女神と五穀豊穣の物語

@R6 2/7 辻井伸行&オルフェウス室内管弦楽団

©R5 5/29 愛顔感動ものがたり 朗読と音楽で紡ぐ感動のエピソード

©R5 10/1 県民総合文化祭 ~12/24

◎R6 2/24 愛顔感動ものがたり発信事業表彰式イベント

芸術文化交流事業

どんどこ!巨大紙相撲

段ボールで巨大紙相撲の力士を制作し、チームで対戦しました。 仲間で作る楽しさ、助け合う大切さを体験することができました。

R5 9/25 四国中央市立 川滝小学校



R5 11/10 今治市立 朝倉小学校



R6 2/19 松山市立 久米小学校



へんてこな宝さがし

学校にあるものを宝物として、地図を頼りに宝物を探し、その宝物に新しい名前をつけて 看板を制作し、なぜその名前にしたのか発表しました。



R5. 9/19 西条市立 壬生川小学校

R6. 2/9 八幡浜市立 松陰小学校

松展小子校 れた宝を探 つけて発表

みんなで協力して校内に隠された宝を探し、名前のないものに名前をつけて発表 することが楽しかった。

美術館学芸員さんのおしごと

R6. 1/16 西条市立 楠河小学校 学芸員さんの美術館での仕事内容を聞いた後、美術館にある作品のアートカードを使ったゲームを通して、鑑賞の楽しみを遊びながら学びました。



この授業に参加して、 美術のことに興味を持 ちました!

> 美術ははば広くて、多様 性もある。そしておもし ろいなと一番思いました



≪Ⅱ芸術文化支援事業≫

文化及び芸術の振興を目的とし、県内で行っている芸術文化団体の活動に対する助成 や会場提供などを行う事業です。

芸 術 文 化 共 催 事 業

愛媛県県民文化会館で実施する舞台芸 術の活動に対し、共催することにより 会場提供を行いました。

支援団体 3団体 4事業

文化活動活性化支援事業

県民の皆さんが、日頃の文化活動の成果 を発表するために催し物等を開催する際 に、その経費の一部を助成しました。

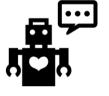
支援団体 8団体

助成金額 1,069,000円

≪ Ⅲ 文 化 振 興 事 業 ≫

えひめ新文化普及事業

若者文化普及事業



R6 2/11

メディア芸術振興に関する取り組みとして、eスポーツがもつ文化的な側面を発信しました。ドローン操縦や『グランツーリスモ7』、ロボット操作などの体験のほか、 プログラミングやオリジナルキャラクター制作のワークショップも実施しました。











☆文化講座NE0

▶戯 曲 講 座

R5. 7/1

Unit out 主宰 玉井江吏香さんを講師に迎え、愛媛県内演劇部の生徒さんを対象に開講しました。 講座前半で戯曲の書き方を学び、後半ではそれぞれが書き出し10行を書き、みんなで読み合わせを行いました。

この講座で脚本執筆の難しさを知り、まだまだ下手ですけ ど、これから頑張って書いていきたいです。



> キャンドルリースワークショップ

R5.12/5 クリスマスシーズンに合わせてキャンドルリース のWSを開催し、素敵なリースができました。









☆ 次 世 代 応 援 事 業

> EHIME MUSIC FESTIVAL

R6.1/6 大学生等と協働して音楽フェスを開催しました。







☆ゆかりアーティスト発信

愛媛県にゆかりのあるアーティストをホームページ(note)で紹介しました。

No.30 坂本 征志

No.31 古布裂織mow

武田 里美

No.32 高橋 梢

No.33 秋月 舞

No.34 百地 祐輔

No.35 曽根田 駿

No.36 村上 佳苗

No.37 ありま 三なこ

No.38 茜250cc

No.39 PETTICA

No.40 Ensemble Medem 代表 江島 直之

No.41 鴻上 尚史



漆芸との出会いは突然に 坂本征志



全てはお蚕さんから始まる 古布製織mow 武



地元・四国中央市にオペラを根付かせたい 声楽家 高橋梢



勝負の世界にあっても、ゲームは楽しむもの プロeスポーツ選手 百地祐輔



古楽と古楽器の音色に惹かれたチェンバロ・古 楽ハーブ奏者 曽根田駿



「ちょっといい」をクリエイトするビアニスト

暮らしと自然のバランスによって現れる風景が 美しい 村上佳苗



/==145=1 II + mu#/w/ +



イラストからストーリーを思い描く楽しさ あ お客さんに伝わることを最優先に 漫才



落ちこぼれを絶対に出さないアンサンブ ル団体 Ensemble Medem代表 江島直



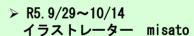
演劇のシステムに魅了され、新たな世代 へ演劇を繋げる 作家・演出家 鴻上尚史

自分だけの楽しみが見つかるアイテムづ くりを目指して PETTICA

☆ローカルアートギャラリー

アート作品を制作されている愛媛県内の方に本館2階ロビーを展示スペースとして提供しました。

> R5.9/8~9/21 イラストレーター わたなべ大











➤ R6. 1/20~4/30 村上 佳苗







☆県民文化会館魅力発信

ヮヮス > E H I M E × C U L T U R E (ユニークベニュー事業)



R5. 10/15

「世界のタンゲ」こと建築家・丹下健三氏が設計し、愛媛県文化の中心施設である"愛媛県県民文化会館"において愛媛県にまつわるアーティストによる音楽、ワークショップ、マルシェなどクリエイターによる文化祭を実施しました。









~音楽演奏~



~ワークショップ~



~マルシェ~



機関誌「文化愛媛」刊行事業

郷土の歴史・民俗・文芸など幅広く取り 上げる総合文化雑誌「文化愛媛」の第87 号を刊行しました。

(特集)

「地域文化と愛媛の神社 ~人の息吹き カミの宿り~」



えひめブックス刊行事業

郷土の文化や風土に根ざした文化史·生活史が展望できる叢書「えひめブックス」のシリーズ30冊目を刊行しました。

「愛媛の民俗―冠婚葬祭編―」 大本 敬久 著



SIMESA 愛媛弗文化振興財

県民の向学ニーズに応える質の高い学びの場を提供するため文化講座を開催し ました。

≪対面講座 5講座≫

- 現代文学鑑賞講座
- 日本史講座
- 身近な野草講座
- 愛媛俳句 文化講座
- 地理学講座

≪オンライン講座 1講座≫

▶ 俳句講座



≪歌舞伎鑑賞講座≫

▶ 歌舞伎鑑賞の勘所 『十三代目 市川團十郎白猿 襲名披露巡業』直前講座



講師:古典芸能解説者 葛西聖司 氏

■講師プロフィール R京都生まれ。NHK アナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組 日本素質協会企員(評論)、日本演劇終行協会理事。 [書書] 「明心の職性人(後交社) 「現象の力力」(例外化金強) 「名をリフの力」(展望社) 「で記む切り売人(環建社)」 「世級としてテムでおさたい総任名」「同 歌舞徒」(マイナビ新書)

殺毒伎鑑賞の勘所 三代目 市川團十郎白猿 藜名披露巡棠 直前講座

発 の

イベント関係者等に取材を行いホームページ (note)で情報発信しています。



7年ぶりの愛媛公演!『めざましクラシックス



ファミリーコンサート 『おんがくdeあそぼ 13』 和田光里



キーウ・クラシック・バレエの歴史と魅力



ファミリーコンサート『おんがくdeあそぼ 13』 國廣建太



熱狂のチャイコフスキー×心震わすグリーグ | 読売日本交響楽団 金子泰士(打楽器奏者)



「自分が1番おもしろい」それが自分の支えに なる (もも) せめる。インタビュー



熱狂のチャイコフスキー×心震わすグリーグ | 読売日本交響楽団 富岡廉太郎(首席チェロ奏



ファミリーコンサート『おんがくdeあそぼ



熱狂のチャイコフスキー×心震わすグリーグ | 読売日本交響楽団 倉田優(首席フルート奏 考)



ファミリーコンサート『おんがくdeあそ 舞台版『せかいいちのねこ』/ニッセイ ぼ13』 清水美千子



名作シリーズ【クローズド公演】