

読響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

角野隼斗

ピアノ
©Ryuya Amai

「がていん」名義のYouTubeでも人気沸騰中
モーツァルトとガーシュインの二曲で
豪華共演！

幅広い分野で
マルチな才能を発揮している
実力派マエストロ

大井剛史

指揮

©Ayane Shindo

伊予銀行 presents
読売日本交響楽団 愛媛公演2024

魅惑の「ラプソディ・イン・ブルー」 熱狂の「ボレロ」

モーツァルト：歌劇「後宮からの誘拐」序曲

モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488*

ガーシュイン：ラプソディ・イン・ブルー*

ラヴェル：ボレロ

*角野隼斗出演

2024 **12.7** ± **14**:00 開演
13:15 開場
愛媛県県民文化会館 メインホール
SS ¥8,000 OUT S ¥6,500 OUT A ¥5,500



■末就学児の入場はお断りしています。■都合により曲目・出演者等が変更になる場合がございます。
■公演中止の場合を除き、チケットの変更、払い戻しはできません。
■車椅子でご来場をご希望の方は愛媛県県民文化会館までお問い合わせください。

お問い合わせ 愛媛県県民文化会館 089-927-4777
(愛媛県文化振興財団：平日9:00~17:00)

主催：公益財団法人愛媛県文化振興財団 特別協賛：株式会社伊予銀行 共催：読売日本交響楽団
後援：愛媛県、愛媛県教育委員会、読売新聞松山支局 告知協力：南海放送株式会社

お申し込み

読響チケットセンター
0570-00-4390

(10:00~18:00/年中無休/チケット送料無料)

読響チケットWEB
<https://yomikyo.pia.jp/>

(要事前登録/座席選択可/チケット送料無料)



愛媛県県民文化会館 089-927-4777
(愛媛県文化振興財団：平日9:00~17:00)

- いよてつ高島屋 089-948-2411
- フジグラン松山 089-922-8111 (代表)
- マツヤマ楽器 089-933-4148 ●チケットぴあ

好評
発売中



伊予銀行



大井剛史 (指揮)

Takeshi Ooi, Conductor

©Ayane Shindo

オペラやバレエ、吹奏楽など幅広い分野でマルチな才能を発揮している次世代を担うマエストロ。1974年生まれ。2024年から東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京芸術大学大学院を修了。08年アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉響)常任指揮者、山形響指揮者・正指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者を歴任。このほか全国の主要楽団を指揮している。レパートリーは極めて広く、トーク付きのコンサートや子供のための演奏会などにも情熱を注いでいる。東京芸術大学非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、ドイツの名匠S.ヴァイグレが常任指揮者を務め、東京のサントリーホールや東京芸術劇場などで演奏会を多数開催。2017年サントリー音楽賞、22年文化庁芸術祭大賞を受賞。演奏会などの模様はBS日テレ「読響 粗品と絶品クラシック」などで放送中。

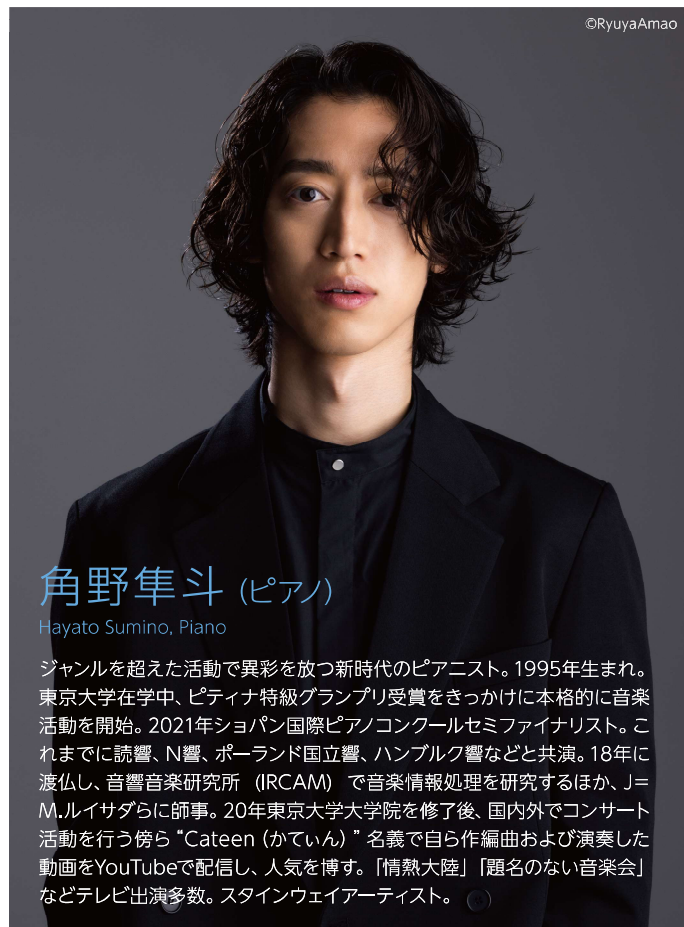
魅惑の「ラプソディ・イン・ブルー」& 熱狂の「ボレロ」

日本を代表するオーケストラ、読売日本交響楽団が豊潤なサウンドで名曲の数々を演奏し、管弦楽の魅力に迫ります。

指揮は、幅広い分野でマルチな才能を発揮している実力派・大井剛史。ソリストには、“かていん”名義のYouTubeでも人気沸騰中の角野隼斗が登場し、モーツァルトとガーシュインの二曲で会場を沸かせます。

モーツァルトの「後宮からの誘拐」序曲で華やかに幕を開けます。続いて、数あるピアノ協奏曲の中でも屈指の人気を誇るモーツァルトの協奏曲第23番と、クラシックとジャズの要素が絶妙なバランスで組み合わさり、独特の音世界を作り上げるガーシュイン「ラプソディ・イン・ブルー」の二曲で角野が豪華共演！ガーシュインでは即興的なピアノ・ソロを交えながら、華麗な楽想が次々と湧き上がる熱いセッションを繰り広げます。

メイン「ボレロ」は、スネアドラム(小太鼓)一人の演奏から始まり、同じリズムとメロディが何度も繰り返されます。オーケストラは音色を多彩に変化させながら徐々にエネルギーを高め、ついに興奮のフィナーレへ！心地よい高揚感の中で、演奏会は熱狂的に締めくくられます。



©RyuyaAmao

角野隼斗 (ピアノ)

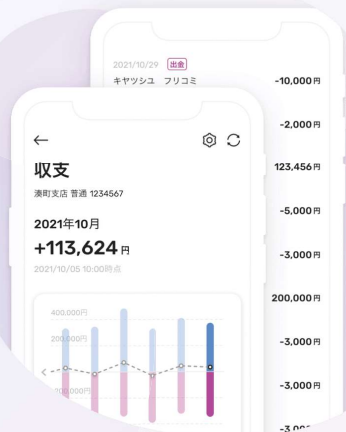
Hayato Sumino, Piano

ジャンルを超えた活動で異彩を放つ新時代のピアニスト。1995年生まれ。東京大学在学中、ピティナ特級グランプリ受賞をきっかけに本格的に音楽活動を開始。2021年ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでに読響、N響、ポーランド国立響、ハンブルク響などと共演。18年に渡り、音響音楽研究所(IRCAM)で音楽情報処理を研究するほか、J=M.ルイスザラに師事。20年東京大学大学院を修了後、国内外でコンサート活動を行う傍ら“Cateen(かていん)”名義で自ら作編曲および演奏した動画をYouTubeで配信し、人気を博す。「情熱大陸」「題名のない音楽会」などテレビ出演多数。スタインウェイアーティスト。

AGENT

自分のお金が
ひと目でわかる

口座残高や入出金明細はもちろん、
資産や残高の推移も
グラフでわかりやすく確認できます。



AGENT

ダウンロードはこちら



伊予銀行